جله مقوق عفوظ

ان نادل کے نام مقام کردار ادر کال مے تعلق رکھے دائے اداروں کے نام زخی ہیں

بينشر . . . طعاف عدد

مطبوعت اسار پیکیشز نیراهتما) مال دنیا میموندردهٔ دارد

ينشرس

عران کی جربیوی حاقت طا خد فرایتے مکن پر وہی و شواری آپری

ہے کہانی ہے مسئل اپنے قام سے کا کھوں اگر آپ کو پسند آنے ۔ ام کی کھے

تر پشدائے قوم اسے اچی بادر کرانے برجی زوز ایس دوں گا۔ دیلے کیے

اس کا اندازہ بخوبی ہے کا جرکہانیاں روار دی میں گلو دیتا ہوں۔ وہ آپ

کو جوا پسند آتی جی اور جی پر واقع فشت کو تا ہوں ان میں آپ مفرور

برخی کا فی جی نیا اخراز ہیں ماکرنے کی کوشش کرتا ہوں۔ لنظ یا کہانی ہی

ہرخی کہانی میں نیا اخراز ہیں ماکرنے کی کوشش کرتا ہوں۔ لنظ یا کہانی ہی

آپ الی بی یا تیں گئے۔

عضينا

مرداں کی ایک آریک اے تی بغریہ کی علی می جا در محیط تی اور جگیاتی بوق مؤلمل پریٹنے والوں کی زیادتی نہیں تی اپنی مرت نو ہی جے سے تعکیل الیا معلیم بور داتھا جیسے رات ڈیمل گئی ہو۔ ۔ ، صدر سے نٹ پاتھ پر اس و ت تی رکھنے کی بھی جگز نہیں ہوتی تی - تربیب تربیب ویران ہم پیکھے تھے - آج مردی آئی ہی شدید تی ۔

ارِ لِی ناشا کی کے سانے والے نش پاتو پر توگویا قرستان کا ساعا گیا ہے۔ تعاد درز اس وقت تو بیال زندگی بی زندگی نفرا تی تی۔ مگرا پر لی ناش کل اس وقت الیصوم میں جی آباد تھا اوراجی تک اکا دکا گا ٹریاں اس کی کیا وزار

یں داخل ہوتی فقراً جاتی متیں۔ منگو عران کی کار کا کیا کام اے تا تھ کلیوں کی تقریحات سے د لمچی نہیں تھی۔ یہ اور بات ہے کردہ شریعہ کتی ایچھ نا شک کلیوں کا باقا دہ طور

-5. 1. 1. 12-

كارىيدى اسطرت بى گى جال كارى بارك كى جان تقيس- قران نېچە آزا... اس كىچىم پرادد ركوف تقا اد دفك مېيىط كا گونشە بىيتى نى پر جېچىما جوا تھا .

کلک، دوم می آگراس نے اور کوٹ آبال اور فوٹ میٹ کون فی پر ڈائی۔
کوک روم کا محافظ است برت بے دیکو را تقار دو اوران کو بیجا نا تقا محالاکا کو اور دراز کے آبان الساس کا دوم کو ان القا محالاکا کو اور دراز کے آبانی الدور کے محافظ نے اس نوفر فی نے ہی المست بدور کا اورائے تو تھے گارا کیا ہوں کا مورک کے تو تھے کا فلانے اس نوفر کا اورائی تھے کہ کو کا فلانے اللہ بیس ہوسکا اورائی تم کو تھے اس کو تعلق کی کہا ہوت نے گارگا الیا نہیں ہوسکا اورائی جہت ہیں المان کا مورک کو المورک کو المان کی جہت ہیں ہو المان اورائی کی کو کو کو کو المان کی جہت ہیں دی تھی دوم کے محافظ کی جہت کی جہت ہیں دی تھی دور دوان کا دورائی کی جہت کی جائے کی جہت کی

اً اِدِ تَقْيِنِ ٠٠٠ ثِرَانِ آيَا۔ عَالَى مِنْ بِهِ تَفِيدُ كِيا۔ اسے ديكوكريك ديشر مِن كارن جِل فِيا تقا - مِنسِيد بِي وہ قريب آيا، عَران نے آمينہ ب كما شركومين اور بعر قدرت او بِي آواز مِن إلا اِسروى بيت شدير سے مير سے ليے افكار در كما شريت لاؤ اِ

مصدرها فايتك إلى طلآيا بيال آدكم انج راتفاد ، ادريزن زاء

· الكاروركافرت "دير فيوت عورايا-

• شوريس الراد في المتعالم اليكيام بريد و

وبت بند بناب، ويرامه إن النازي مجها أدراك الميت ويرامه إن النازي مجها

عراق احمقا ندا خازج مارون فرك ويكور با تعا -اليامعلوم بور إتعاييد وه بيلي باركي بري تغريج كاه يس واخل بحرابو-

کچے دیر بعد دیڑکان کی ٹرسے اضافہ ہونے والیں آیا ... ٹرسے پر بر مکودی محتی اور دیٹر میا گیا۔ جران نے سے پینٹے شکر کا بر آن کھسکایا اس کے بیٹے ایک تسر کیا جوالی فقرم وقعا۔

اس ندا ہے جون کا آن رہنے دیا اور پیالی میں شکوڈ اپنے لگا ۔ تعویٰ دیم بعد دہ کا آن مند گھرنٹ لیڈا ہوا سکو دائی ہے برآ مربوط والی تحریر بڑھور ہاتھا۔ "اس کی تعلی دہ میں تھے ہیں ابنی کے کا میاب نمیس ہوت رہ میشرات ہی کہنے کرنے محل ہے اس سے اور کوٹ سے کا ارائے ہوئے ہوئے ہی اور فلاش ہیئے مجابی والی ہے ۔ دو کھی ڈائینگ ال میں نہیں دیکھا گیا۔ می کوسٹش کر دبی جون کو اے دیکھ محل ہے

الال نے کا فد کوجیہ میں ڈال لیا۔ اس کے مید باساتی افدازہ لگایا جاسکا انقال کا تی ہے میں میلد تاکر دہے۔

کافی ختر کرتے وہ تعوثری دیر بعد بٹیا ماز نستار اپیراس آغاز سے اٹنا جیسے کرتی بات یا داگئی ہو۔ اس نے کا دُنٹر پر ہی کا ان کرتیت اوا کی ۔اد تیزی سے جاتا ہواکوک روم میں آیا۔

الفرف اے ادور کوٹ پننے میں مدوی۔

" آع بعث مولد تشرفين مله مارج بي بناب الاست برعدادب

يكى قبل اس ك كروه الخدر بدروى كه فرركي نسباً - قران بابراً جياً تعاده أي مبلدي من فعاكر إك ادى سے محالة محالة بيا كيا رير جي شيك وه اس فره و محدول احدال المحاكر بیشانی برگرامیت بوركارست ارآیا. اب ده يک گفتيا قرم كافظا نفر كه دارات اس فداد سك و درازست تقل كر ديت ادرگل سے باركل كيا . . . مردى كاشدت به ستور قام تقى البت كه اجار برگري تقى -

ور کے قدم کیک گذشاہ شراب فانے کا طرف الارہے تھے۔ وہ کی مجیک کے بغیر شراب فانے میں وائل ہوگیا۔ بعد سے اور مبنگر تھتے۔ اس کے اشتمال کے لئے الگے۔ وہ میں محبشا تھا قبتے اس کے لئے ہیں۔ دیکی تہ حقیقت تھی کو گو آن کی طرف متوج کے نہیں براتھا۔

وہ ایک میزیر جرگیا۔ اس کی حالت سے میں معلی موروا تعاجمے وہ اپنی بساط سے نیادہ پی گیا ہو بلیس جسی آرہی تغییں ادر آ بھیس بالکل سرنے تغییں داد دون میٹے معینے بھارلے سے لے ریا تھا۔

دنشاک بیسے سے آدی نے اس کی بزم اتعار کہا کیا ما ہے: " بی بی بی بی بی ا" عمران اس تعجم سے سامنے انگل خیاکہ بنسا۔ " دو جائے . . . لاؤ . . . "

2 4050

" و قرق عرائي المن المن من من بياد مد . . تم مر بي برات المن المن المن بياد مد . . تم مر بي برات المناق المن المناق المن المناق المناق

ای دَتَ کوکددم می داخل برا تعاجب عران کے ایم جانے کے سے سیانا جاتھا۔

نین ثناید اس آنے واللہ نے اوال کا ٹنگل نہیں وکھی تئی ۔ ورز دونوں میں میں مها بعارت ہومیاتی بمیز بحرید کمنے والا تھی ترمرا افر سانی کا پیر مُنْدُ مُنْ اللَّهِ مِنْ فَائِلْنَّ تشاہ

على نے كارا شارف كى اور است فرر رفارى سے اللے جورا ہے كے شليفون اوند ك الها - جراب مراب شريف كافيل مى موجود نہيں تھا - ورشوں است نطوع كركار دو كئے كے منسلہ ميں طرور أوكا ماكوعوال ملدى مي تھا وہ كار سے از كر شاہندان موقد مى كسر كيا .

پر دورے ہی تھے میں دو میک زیروسے نبر ڈائیل کردا نفا۔ دوسری طرف سے جواب شخیر اس کے کما۔ میک زیرو الریل ناش کب میکیٹر نیا من پر نفار کمنی ہے۔ ڈرائیٹے مادیہ "بت ہنتر مناب ج

" برا نیال ہے کردو فی اپ سے علاوہ اور کسی آٹ سے میں نہیں جاتا۔ " بی ال اود اکثر فی اپ ہی میں تفرائے ہیں الا " اچھی ات ہے اب میں میم تم سے رور ط وں گا۔

عران سلستنظ کرکہ باہر آیا ادر جیران کی کاراسی رفتارے دوڑنے گی مردی مزای پر مجدری تھی۔ ایٹرنگ پر القدیمے ہوئے سے صفح ہوہ ہے۔ کچے در برمد کار جیرری کیلی یہ ایک تاریک سی گل تھی۔ عراق نے اپنا اورکٹ آمار کا کار میں ڈال دیا۔ مرت ادور کوٹ ہی تیس جگر کوٹ جی تعلق ہیٹ بھی آبار دی۔ اب جم کے ادر مرت ایک چھوں کھیں اورٹائی دہ گئے۔ ٹائی کی پیمے پرکنگ جاری کی ففت ان تپ کی بیاہ والجی ہے شرایہ خانے کے ادپر والے نبیش میں بندرہ وان قبل ایک جاڑھی حمدت منر پارس رہتی متی دہ اسے نمالی محسنہ جلی گئی تتی اب ایک مفت سے بھراس میں سے پراموار کوار وارا گیاہے ۔ وہ عموماً رات اسی فلیسٹے میں گذار کیا۔ وار وال قبر فات رہاہے کا

الان نے پریٹے گوجیب میں ڈال لیاا دراس گلی کافرن میل ٹپرا جہاں اپنی کارچیوٹری تی-اس کی رفتہ تیز خی اوروہ لینے بال چیشاتی ہے مہاکڑ تھے می طرف الشاعا را اندا کلائے ترب پہنچ کو اس نے مسیدے پیٹے با ڈنا عدہ طور پریال میں کنگھا کیا اور کوٹ نکال کر سنا ٹماتی کی تحدہ ورست کی۔

در پلے ایک الی است اللہ کا طرف مانا تھا۔ جمال کچہ در پلے ایک الرانی اس سے الجہ بڑا تھا۔

شائدوہ اس کاکرئی آدی تھا جس نے اسی طرع اسے لیک اہم اطلاع وقتر ہ

وہ کدیں میٹی آیا اور کا دیو گل ہے مٹرک پرنکل آن نکین اب بھران کے پہرے پرمجھوں کا بھی اضافہ ہوگیا تھا، ویلے یہ مرتبخیس ایسی تقییں کر ڈریسے دیکھنے والے ان کے نقل ہوئے کا آزان آبان لگا سکتے تھے اور قران بھی اس سکے علاوہ اور کھیے نہیں جا بتنا تھا کہ شراب فیائے سکہ افدر، میٹینے والے اسے دور ہی سے دیکھ کر معمان نہ سکیں۔

اں کی اس خوا بڑ کا امان اس سے لگایا جاسک تھا کہ بالا تی مزل محد زوں یہ تدم سکتے ہی اس فیم محجیس نکال کربیب میں ڈال کی تیس -

لیکن دومراش ای ان فنڈوں سے الجدیثا متا-عمران کچھ دوریک شرایوں بی طرح جم مجوم کرمیناً را- چراس نے ایک کی من طرکز این شارشتر کردی-

کی بازی کے وہ دوری کوٹ آیا۔ وبے دو ان کی سے گزتے وقت مرتبر عربی دیجنا داخل کا کس شاق آن میں جورہا.

دوری مؤک پر بیخ کردہ ایک بجلی کے تھیے کے میچے کے گیا۔ ادر این مشی کھول اس میں ایک طرا ٹرا سا کا فذ تھا۔ اس نے بڑی بیزی سے کا فذکو میں ادر اس کی تھرید کو بڑھنے لگا۔

وه اس والت شراب خالف كداد بد والله نيست مي موقعه ب آن عي اس كاشكل ديجيف مي كامياب بوكيا بول ديكين آنكيس ميس ديكوسكاكونكر آنكون بدركري إنش والمدسششد ل وينك تعي - اسك ونچیں لگانے کی مزدت نیں مجی تی بھی بیجہ بیٹراس کی پٹٹ شزاب خانے کی بات تی -کارزائے جرتی برتی ایک بڑھ گئی - کاراس فراب فانے تھا نے بی کوئری کی تھی ادراب ذیے عے کرنا ہرااور جارا تھا۔

بداں آیک لائن میں پافتے یا چونلیٹ تھے ادر ان کے مباسنے ایک طول باکن تھی وہ تھیک نزاب فالے کے اوپر والے فلیٹ سے سائنے رکا۔

وردازہ بند تھا۔ عمران نے اعلیٰ می نظر عیار دن طرف ڈالدادرا کے بلکار در دانسے برد تک۔ دینے لگا۔ پٹر نیس کیوں اسے ایسائھوں ہوا میسے دستک کی آداز پر اندرشائی مجھاگیا ہو۔ ما فائکہ پہلے جی اس نے اندرکی تم کی آداز نیس کموں کی تھی بیڈواس کی مجھی میں تھی نے اندرا کیا۔ سے نیادہ آدیوں کی موجو دگی کا بھیں دلایا تھا۔

کھے دیر بعد اندے تدموں کی اداز آئی ادر در دازہ کسل گیا۔ عمران سے سامنے ایک طویل قامت آدی کھڑا تھا۔ اس سے پہرے پر بیاہ ادر بحل داڑھی تھی ادرا تھی سے تاریک مشیشوں کی ہینگ تھی۔

"اده-كيامنر يارس موج دين جوان في الي اليح من رجها جيه اس

وال اس داد می دانے کودیجی کرمیزت بول ہو . مع بہتر بعد ست شرات سے بجاب دیا گا ؟

ع بي نيس مين بهت شرافت سيد جماب ديا يا يا ده پر نيس كب يه فليك خال كريكي بس مين شاكليد دارون؟

" من آو _ من تعیف دی کی معانی چا تها بون " حوال فے کو کھلات بوقے اخار من کیا۔

سرق بات نہیں" وار می والے لے كما اور ورواز و كيك موروار آفاز

عران اینا دا بناگل کھی ہوائی ں کاطرت دائیں اٹا۔ اس ارساس نے

وَمَنْ عُمِونَ كُونَ كَا فِي مِونِكَ لِكَا الدِكِيشَ فِياصَ فَيْرَا مَامِدُ بِالدَاسِ

٠٠٠ أكبى إسه نبر سكة نامل كافت اك. عتب عرضورى يد الدان مر الكرفت كد يعيس لون الله كي مرضى من 2435/5 " المران يربت برى طرع بي آول ؟ " * 40% できているいかとりのいい " ين رحان صاحب عد امازت ما وكا بول ا مكريات كي "يى كى ترى تىسى بىلى سى تكالى كون تكالى دور ي وقرب قيات كرولل بع المران النظرى مائل فكراولا والي يدا برق بى دوكون كى بايدى كرف كليس كيد "يى تىيى بوتى دى كا ۋلى دىددا بون " ميرايي الوركالوش بي نبس لينا كيانا مره اينا ول فراب كرف سا و تميس خال را يرف كا يناص بزير كول الداء عتم إينا اصل متعد بال كرور ادر مزيرات زور عكواف زاد وكرماك المفاكرة لفتال الع باغ: " افاه إلى بعد بعدي كى صاحبى تمارى مدد كانوال بون " * مان ت الي بي ين كرين كار يولوريون " و کے مالات ک "そいかんりがられてからまりいい

ماده ي فيا من اس من فزنفود س محدث بوا بول يك مطلب »

العاب العاورة ع إجام تس يحل مات دوكر إركر بعاقية

ک ای برنا قدولوآی شایل لیک عموان میزیخا بی داریسسلسلد تواس وتت ختم بواجب سلمان عائے كي شه لايا۔ جائے کے درمان می ظران کو زاولا - وہ کھرسواح را قدا - کھ واول بیط كى بات بردد أن ير معروا بوليا تعالنا بل عال جى باق بس دى فى دي مادرات بكراه عِن كس الآنات بوجان يروان في اس ميرفك كالشيش مزدرك يو-" من يكف أيا بول كم مبلداز مبلد نفيط خالي كردد يمري ايك عزيز كو winis be unsofit estiluine "amo الداري ويكاكرين كورت به والدار في والحار " الليث كي تم مذ يوس من الميث كي والل سك في والله الله الله "いかしかけいいいないからいからましたいい مراس اب اے فالی کردو ؟ مراجى كي دان لورے كال بوست يى

284

" تم أيك بهت براي ميسيت من بين والدير فياص- اس لية الرجيب المولاد الكرد ومنزيه الا

14

" تم اس کی پرداست کر دیمیست میں چنے کے با دیمد جی میں تم سے فلیٹ فال کرنے مرمد کا ؟

" تبارے زشتے ہی نہیں فال کا کتے تم جے والوں کے لئے مِن تافون الازمی بسیر د محول ؟

" مِن كَا كَتَا بِول جِيشَر مِن ما صب كاخيال مِن ياز ركمنا ہے ۔ ورند تم الرشيرس ند كھائى دوج

عدد مجھے تعباری جوی کی جوگی کا خیال کھائے کو دائہ "اے " " میں لقین کے ساتھ کہ انہوں کتم تین دان کے بیدان فیٹ میں نفر ندا ڈگے"۔ " اس میں تعدید میں میکند میں میں میں میں انداز اللہ

"ای موست میں جب مرویجنے ہی صفید ہو جاؤالا "ایمی یا سے می نیاش اشا ہوا ہوالا مرویک ہے ا

"نیس میرانی آنکیس بندگران گائ نیامن پیرینجما بها میلاگا-

یاس میروی ما برا جا ایا -عراد کے بر فر در بیننیف سی محرابط تقی کد در اجدا الد کر دو درمرے

الرع من آیا۔ جمال با برت فون تعالم اس تعطیب زرد کے فر ڈائل کے ماری طوف سے جماب ملن میں ور نہیں گی۔

"اليك و" المادة بي ين كا-

" يس مر" دوري طرف عدداد أني-

" بھیاست ایریل میں جوالک کیٹن نیامن کے ساتھ متی اس کے تعلق نری

العلمات ديكاري "

الله كيا جافر يد فيا من كامزيرت سكل كيا -الله كورند فرس من ايس تع بكرار بل ناش الله ين تع ي

والمراس المراعة

" بيرالني دابيات جگول بركيالا) " عران في كما-

"كى كالروس دېارى بات بى "

" آ ﴿ - يَ جِلُواس آدِي كَي رَبِان مَصِينُ رَ ﴿ جُونِ جِو دِرُون كِي لِّهُ هِ مِي رَبِينَهُ عالون كالبِيرَ رَفِيرُ مِنْ فِي مِن مِينَ مِن كِينِ آئِينِ كَاسَ تَوْلِينِ كَامَ قَلِينِ كَالَّتِي !! " وه أيك تطلق محدث على !!

" اور زاب عفظ من كرن كاطر عامو كالدين تي ا

و مرك الماؤك كور كني . . . اور تنور محى جوس الرة اعتقام كول كرد من المورد المركة الماس كال المنظم كول المنظم المرك المركة الماس المال المنظم المركة المنظم المركة المنظم المنظم

" نين محم عد . . شاب كور كري الك ترك الدياب

e - Un Spend ...

" شہاب نوی سے اس مدت کا کی تعل ہے ؟

" دوای کردوست ہے ؟

" ادتين هرماغ رمان كرزش في يثيت عان ي

مال. بم يافتناماس ،

" توتيس اس مورت في و داستان كون ساق مي

" ارسے برہنم کرد؛ فیاض اتھ اٹھاکر لولا " مِن بیاں اس لے نہیں آیا تھا تم بناد کر تھیے ہے خال کررہے ہوں

و الله مع من مراك و بلات فالما محلى دات وه فيا من كوهي من تحجا في ك المنشش كردى في ا " بى ال مكر فيامل صاحب اس ك الى الغير عددا تف نيس بوسك # Bartily 2500 155 " فيران فاردن للاردن كارك من كافريه ك " الله و بن آزازل اب مي ميك تبيل بوسكايا " اس کے علاوہ یا گل کوں کے بار سے میں اور کو ق دلور ف " منس جناب مر مراخیال بے کاشرین اس تم کی اور جی وار دائی ہوتی الال كى ي تكدوه مشورياس ليدرين اس التي ان كامعال خرت ياكيا " " تباراخال درست بعي بوسكناب- اجها اس سلط من كولَ الباكيس ظاش = 17 8 35 (65 8 25) • ين كوشش كدن كا جناب ي * نيس عشرو سب سے يعظ من يوجا بنا بون كرة ع فياص ك تدم 1512:00 ه مي كرمشش كرون كاجاب يا " بكدوه إيران كم يني بي ذيات وبترب ا " ياستاتان برگا ساب " " مجع يقين ب " الراك في كما اورسلسان تعلى كروا اس كيد الروات ت كرد ي والي اك لكن دى سف جى ميس كذب تحك الشت ع المرع والع اون ك

و الما ع ديد عاب كدون والله على أول " مكرتم اين بال كرديد رسه بوك على المالي المال خراب وي ي نين ع द क्रियंग्राम्य این ندای کے تری دوستوں عملو کیا ہے ؟ سيانكي كتون كأنذكره اس كالجوب شنطر جنديج ٠ ده جال مي ممنى ب ياكل كون كأندكره منرور جمير ق ب " E april Lie Var Sie " شاب نكرى كى مالت يرافعوش كا بركرنا ای کے اے دونا اور المال لماك الروه شماب كى جوب "مرتقى كم ما قرنس كد كاكروه اى كر موسى واده اى كالجوسى "كۆنكى ئىلىدى ئىلىدى ادركىكى ب "لعاس يريرت محكماب فكى يحت المك ماديا ى ليار بالكركور كأشكار بري بي إهده سياس المدراي بي يدي في تعلق ركانة مِن بارق جي وه جهاس إرتيني طرير برمر وتداريار في كوا تقابات من 25000 نیام بنند کالیکی اورشی پر کوکھا پی تھا۔ * پی جا آبا ہوں کم تم یہ فیک کیوں خالی کا ؟ چاہتے ہو و عران نے کہا۔ * کیا جائتے ہو:

> " يكن نيا فن صاحب ده فيضي من نيس تنى " عراك إلاا -" كيا بات كرت به - اس كم منسع فرآ دين تني "

میر طوتید محرایا کی وہ تم سے کیا جا ہی ہے۔ دو کیوں می تع یہ میاب کراں میں اسے کا جا ہے۔ دو کیوں می تع یہ میاب کراں میں میں کا خیال ہے کراں میں موکوں کے درماروہ ماکسہ میں جا موکو دہ برمراندار بارٹی می کو برمراندار درماروہ میں یہ موکوں کی میں میں است میں یہ درکھنا جا ہے ہیں یہ

" میتی ان پاکی کمتول کا تعلق برسرا قدار پارٹی ہے ؟ جران نے کیا۔ ان قاباً دہ کچے ہی بادر کرانا چاہتی تی۔ مگوسا تھ ہی دہ یہ جی کہ رہی تھی کر اس تم کو کو قد سازش کی دلی آدی کے بس کا دوگہ نہیں ہے ۔ اس میں کسی بیرونی ہی دات کا دائمہ برسکتے ہے۔ مگر تم خودسوچ ۔ . . کیا دہ پاگل کے حرف میاسی لیڈرد دں ہے کو بیمانے ہیں ؟

میاان چارول کے ملادہ امی کے ادر کوئی کس رجط نہیں جوا . . .» سیرے هم میں نہیں جوالا فیاض لولا۔

ميره مي وين او ين بود. مي تعرف معلم في كومشش كامن يو هرال في ويا. معوميت سي اس فريس بي د " مِيْد" هران يسيورا شاكر بادّتى مِين بين وهايراً. " آمِيّة بلوكسين لائن شراب موجات » دومرى طرف سے كيميش فيا من

"آئېتر فولوگىين لائن نافراپ جوجائے يە دومرى فرف سے كيمپش فيام كى دادا تى -

> " تماری پلاسته تم کون (در) " نیامل از

250

" يى تىلى اك ما كى مىلت مدىكة بون "

" ملكر من الليف فالحراب ولا عواد في في الله من الله من الله عن كما - " الني على الله عن كما - " الني على الله عن ال

الله بى يرى ني ويوكاك تدارع وزيركون برويد وال

میں پیرار ابرون اِن گنتگرون گا عنیا من نے کما اور دوسری طرف سے مسلمتنا پر ہوگا۔

عران کے بوٹرل پر خنیف م سکا بٹ نفر آ آن اور دہ آ رام کرسی پر گرکیمی نظر کا پیکیٹ چا ٹرنے گئا۔

نامن نه دول پنج می در نسی گان - شاید اس نه کمیس تریب سعی فون کیا تھا -

مران لا بروائي عالم كرى بن يارا-

E -4"

د مندة من وياص في وقد العاكرك الكياء على نعي سيدك الريكا على ررراتدرا الاستناوة

" يى تىمىنىدى كى خىل ئى تىنى بون أو فيامن فى كوسوچ بوت كما-مديني بوسكة بي كوكو كريروني فات أسس كي ذهر دار بوده اسس يار في كا آخذاريسند ذكر قرارة

" اوندخم مي رو- وحي من اي ما يا تما . إن مجع تواس فسعيدن محانام بي تبين معدم تعاج

" فليدن فيامن اس كمورًا جوا يرفرال الم كما كمدر ب جو ا "اوید . . . تو تعدود کھے جوں گے " اس سے کیا فرق نیڈ آہے میری ترغيندس ملال إوكيق- ارسام تاواس كايم

- آؤ . . . کاعم ب . . بخد بوت تھے کا مرد آگیا ت عران فسی ثدید سے بچے کی حرج متر میلانے نگا ۔

" ثم ميں برادُ کے کھے "

مياتياة سفيرسور فعني يه

" مجار بلايركادًا يا بيت

وفي الحال م است أكب حيث من خزل كلي بيجوا ورا منا ركروكروه كياجراب وتى ارد و تعدد كرجاب جائى صاحب سب فيري عد أولوليدك الصابني مي خير مت محجود

"اجِياتْهَارِآكِيانْغُرِيْ سِيتِهِ يَا

" ين عموميًّا بول . . . ان من صداقت جي يوكتي ب . . . قراب الفاق كي كويك ايك نيس بكرجاريش الله يأكي كور ك تسكار بحث بن -الديارون أيك بي ور ل تعلق ركت بي ادريارل جي وه ب- جآف دليه انتاب س ونصدى المال مامل كرا كى ا

" آلآمين بي ميمون كراب تم برمرا مشاريار تى كوفلات تحقيقات

" بيد . . . يات . . . تومنو ۾ نيامن ۾ کابا ۽ مطلب يہ جڪ کرين اس المسلم ين تمارا خيال معدم كرنا في بنا بول اورير قواب مجم معوم بى بوكيد المرةم يبيلي ال سعداس كع يكر من تقديد

عمران نے تعنیط می سائس لی اور وروٹاک آواز میں جولا یا تھ تعلقہ تھے ہو ۔ . . يُحْدَارًا ي معلوم كرك جد مدر بواب كرده لاكرس سع يحف وه بولاني تی ۰۰۰ در صل نهاب شکری ۰۰۰ داد ۲۰۰۰ شهاب نیک می سے

" م كسع بومين كى دو بورى نين كى - تعادى يىنى يى ديدا ول بين بعد الا فياف بعد لكا-

" نِير – سويرفيا مَن - بين تم سعصوت يمعلم كرنا بيا تبنا بون كرتم كيا جدي

" مجه بنا آکیں اس سیے میں کیا کروں ی المعركرو عروال في جرفندى سائل لي اورة منذست بولا" فرمن

كرور يحفينت عي مولى توسيد يخ نسي بر مراتنداريار ف كفان

ورہ ان کھنا اور میاض مبکا بکارہ گیا۔ آئے والی ایک دراز قدا و صحت مقد واکی تقی۔ اس کے ہال مجدرے اور گونگریائے تھے لیکن آسیں میرے کر یا شاعا نہیں گیا تھا۔ بکد دو وس سے شافوں پر بحبرے موت تھے - بواکی تھی ٹیا خش کو دیکھ کرتیر خفر آئے گئی خی

اره . . . كسين مرك ك مؤثون براك جمكتي مولى سحوام في الم

عرون المتحدد الداريس محي فياض كالرث ويحق عمّا عن اور معيى روك ك

" مجه اهل ع بي فتى الأي التي نيط موض پر زبان بيوركر ول يا كو آپ

یں اور وہ شیش گھی۔ عمران کالنہ کھل بوا تناوہ پیسراس کی نفر عمران پر ٹپری اور وہ شیش گھی۔ عمران کالنہ کھل بھوا تناوہ ایک بار بنینے سے سے اند زمیں میں اور بیسر سکوڈ کیا۔ اس وقت وہ مرتبا پاماتت میں مدان اور

» درمو _ تردا و چلیس و انیاض اوکی ما و تر پیجود کردر داندے کی طرت بشرشا برد اوران نیا موش جنیں را و اوکی مز موالا رسی کے طرت مسیحے عاری متی - " فعنول پچراس مت کرو۔ تھجے اس اوکی پر رحم آنا ہے !" " منگرا پنی ہوی پر معر نہیں آنا ، ، ، ، ، ، کس اب وہ لاکی کسساں رہی ہے ، آگر تم وذکوں کے والدین پر مام کیا کہ وسور نیا من تو فعا بھی تو مش برگا ہے ۔ " ترا مراکس تھے " نن نہ تو دی ، داگا،

" تہاری ایسی کی تبین کے نیاض حبط کراٹھ گیا۔ "کیا ہے معرضیٹ خال کرنہ پڑسے کا ہے موان نے ہوہی سے پر بھیا۔

مانیس اب شار ترمیس برختر بی مجدور کا برات مقر سرکاری کا عول بر مانی ات او به

" کچھ الغ نہیں تھا کہ تھیلی است مرکاری واقع میں تنے ، وروہ مرکار کے ساتے روری تنی ۔ ۔ ، اچھ امور فیاض ۔ . ! کا گیا ۔ ۔ ۔ م

مير ديس ما درگا يه نياش جر بيط يا -

" مِن مِا ثَنَا جون رَاب مِجْهِ ، مِنْ فِيتْ مِن إِيمَديْتِهِ فَانَهُ فَا مَرَوْنَا يِرْسَدِيمُّا : إن مِر طِلْوَلِولا

> > " بين كرتم ان كوتن ب كست بره

" اسے مرکی ہے ہواں خوفردہ می آوازیں بولا عاد میرضہ نے چیوں گار آج کی کن بھاؤں میں رہتے ہو ہے

وبين فدا كه القالياز رنا ؟

وَتَمَّا در وَازْ مَدِيمِسَ مَنْ وَسَنْكَ وَ قِ اور عُرِ ال سِيرِ عِلَى بِوكُر بِيمُثِرُكِ ا " آجاءً" إلى مْنْ فِيدُ آوازْ مِن كها.

اسی داشت کوارین مف کلب کرترحوی میز برعموان توٹری ورسکے سے دکا اور چراکے پڑھ کی - میزخال تی اور اس پر ریزوائن کارڈ بڑا ہما تھا۔ جیک زیرہ کی ہم بنجائی بول اطلاع سکے میں تی یہ مرتمعیت سے لئے کھیوں تھے۔ بجیلی دائٹ یہی اس نے استعامی میز بر دیکیا تھا۔

عمل ایک ایس این بزر پیشگر جمکی کے لئے مفدوس نہیں تقی ۔ اسے تعیینہ کی آمر کا اُسٹولد تھا۔ تبیینہ جبے وہ اپنی وانست جی حرصہ تیرہ فبر کی میر کے توسط ہے بیجاں مکیا۔

اسے زیادہ ویرک انتخار نہیں کرنا چا، کوزکر ٹیبک ساڑھ فوجے ایک والی تیرہ فیرکی بیز پر ففر آئی میکٹروہ جواں کے لئے امینی جی نہیں تھی دہ تو دمی روی تی جوآئی بی نیا من کی موج دگی بی اس کے فلیٹ جی آئی تی اور جے فیا من اپنے سات مسکر بڑی بیری میں کا میں وال سے دخصت جواتی رحوات نے جوات کے میں اسے کمان اپنے جسے برائو مندی نے آیا ۔ سے محکمان اپنے جیسے کے سامٹ کمسے ایا وائی کے جہتے پرائو مندی نے آیا ۔ سے وہ تفوش ورج سے فاموش جیٹی رہی چراس نے ایک پر شرکا مناسے سے والاکھے

کہ دیٹر مود باشا خارمی مر بالا مہائیا ۔ ولا کا کسی کی پیشت سے کیک گٹاکہ میٹر می ادر اس کی آ بھیں بند تھیں کچھ ور بدید دیٹر بورٹ کی ایک بیٹل اور چھوٹا سا گلاس ٹرسے میں رکھ لایا ۔ بمیر سے وگ اسے گھر در ہے تنے دیگر المیا معلوم جور یا تعل میسید میا ں کسی سے میں اس کی تناسال ذہر اگر میاں اس کے جاتنے واسے می موجود ہوتے گورہ اپنی میزیم ٹیا شہات ہوئی ۔

هران اس وتت اپنی بیزے اٹی جب وہ پورٹ کا گلامس خم کر سک اپنے برنش روال سے خشک کر رہی تگی۔

و میدها در کریر کی طرف میلاگیا ، پیلے تو تهیذا سے دیکو کر جھیک پڑی مگر عیر بڑے دلاویز انداز میں سکالی -

" مَرَا فَيْل بِشَكَرِ مِنْ آعَ عَلَى آبِ كُورِى قَدْ يُنَا الرضَ لِكِهَا فَي بِلُهُ آواز مِن كما " تشريف ريخے جناب "

الران ميد كيا-

م کیآآپ ہی مٹرحمران ہیں و تعییز نے لہمچا۔

" . ج _ ج ول . - . " عوال سنداد ادراس المالة من الي تفكر . . . من المالة من الي تفكر . . . واكن من المدار الم المالة من الموال من المدار المالة من الموال من المدار المالة من الموال من المدار المالة المالة المالة من المالة الم

" تجه دیڈی نور نے آپ کے بیما تھا ہ

"ات . . . فوه . . . بيٹري هم سائلران کمچه اور زياده بدهوامسس جوکر بولاء" ان سے کد دینے گائی من جولا نہيں جوں ان کا ڈوش اوا کرون گا - بات بر ہے . . . اس بر اس ب

بیں ہے۔ * یڈی فریٹ فلونس کیا تھا۔ کیا ہی آپ سے دیج سکتا موں کہ آپ شاپ فلی کو کی سے جاتی ہیں :

" برسے خدا" تعید ایک پڑ ، جرآ مستدے وی " کی کسپل فیامل نے آید کر تایا تھ :

> " بى نهيى كيينى فياهل جى اپنا قرض مى د سول كرف أيا تما " " بيرتو ياف يه موال محير سے كيك "

می تو تحرین اردائب کرشب نگوی کی آما قدد کا بیما موں اور مجھے ہی الابی الاسے کا جاک کی یا گل کئے نے اسے جمع جائع دیگر رہنا دیا ہے ۔" "ادداسے آئی ہے دروی سے اس ٹر بیمائی کا تذکرہ نہ کیکھے اسمسیٹر

حران =

" مي تميد كت بي الوكي بول.

" ادع سه المجها بي إن ٠٠٠ ويجهد: إنت وراصل يرب كر بزلس جي گفتاً، جوگيا ١٠٠٠ آج كل مرسول كا جداد قرر واجه ١٠٠٠ ين في سوچها تقها كه شيخ قد ١٠٠٠ ه

تهینہ شنے کی اور إقد الله کول الله الله موان صاحب مجے سب کچر معلوم ہے آپ ایش توریکا ترض اواکریں یا ذکریں مجھے اس سے کو ل مرداد نیس می توانک اللہ ہے کہ آئی تھی ہے

> «ادبر آرای دقت ہے آپ کے ہاں ؟ ایک م

> > "لئيءَ سالگريم

مرالتي ج

" ده پرسکران اور اول " میری ده کیتے مطرفران ۱۰۰ میں بیریونیان جوں اور فیرینے مگرا ہے پر مث کیا ہیں گے ، چر می آ ب کے سے کیا منگوادں " بیں ساڑھے وابحے کے بعد صرف فینڈا پائی بیان سے اس محسسران نے

الم فيرة آپ نيس بقد ادري في جي حال بي جي شروع كي ب دين كياكرون به نيد حب الجنس مست زياده برهما ين آو آدي كياكست بعرشراب مي قرمها داوتي هي كا

" می ناں . اس معورت میں حیب عبدرد کی قرم کیو دینیہ دستیا ہے نہ و بیا حد مرد مسمحہ س

الهمين تهيين مجمعي ² موجوعة مركز الجوند ا

" برستى برك الجنيس عموماً معدسه كاخرا في كالتيم بوق مي "

" يعرقنات من كياكرون يا " ايجا ير كاشش كرور كاكروه أيب مال مكه اندري اندر لواها جومات ادركون فدمت وه تهينه عير بنخف من كمرا لذرر وفي كاسا تعار اس في بعرا ل جولي آواز من كَ،" بِس بهت زياده پريتان مِول. گفتگو كرت وقت أطهار خيال كے سات الدوكا تفاب ميرك في شكل جومياً بي ا "كي شماب شروع بيست اس إرثي كم الح كام كارا ب " المران و نبین- اس ف این بحد کن پارشیان بدل بین و بیست امطر قران آگے ارض کے سے یور اور اسے ماید ادھ باراس سے اندازے کی تعلی می المن بعدة وه اس وتت وزير مر بولا يا مين. . . ده مجده بر رتبار يار في كاليد رك يا " - ليكن الدازات كي تعطي است استقى ل يار في كي ظرف ت آتى " EU15." "الدعب استقلال يا . في كم أكم ير صف كم اشكانات بعدا بوت ا و كل كورك يو آنى ا مين في ور با ديا - ده تيمرا كاس ببرري هي. ا بچا آو جرآب مجد سے کیا جاتی بن اور ال نے یا مجا برسرة تذريار فأكءان الزاد كمفات مفيش كيم جويرسب كجد

" اجمالًا عمران ف بشي معاد تمندي ظاهر كي-م کینین نیاض بر کام کور نہیں کوسیں گے کیا آب میگے اس کا دیر بنا سكة بى وتعيد في وصادر دوم والل ى بروك في-" دم آب لوے بر کو عن بر ا " تهين آپ كا حيال معوم كرنا جا متى مول يا " بيراسيال يرب كرا ب خواه مواه ا بادنت ربادكر مي يس ير ير بياران ماد ات الفاقيد مي بريحة بي = - اتفاقيه - برازنيس مياب عامنق نيس مون- ايك بي يارفك جارليدُ را درليدُ رهي كيسے جن يہ يا رئل كاستحالي كا داروطار تھا ، كياآ ب اس ے الكارك سكة بى كداس بارسى يال برمر اقدار آكى " " بوكليم كاليابى او- ير" "كيا بسترين ليلرول سے عوم بوميا نے پريہ يار ٹی ليکٹن كے زمانے 4 & Ensite ا پ ہی بتا ہے کو بن بیس اتفاقیہ ماڈ ،ت کے مجمور : " بك . ويكن اللي يمد أب في الراء موال كاجاب نيس ويا من ف يعالما كما ياته ب نيئ ي كاك سنة بانتي مِي ا « سالها سال سنة بم و د نو ري كل س فيع ره بنك من ١٠٠ و مشر قر ان كيا اني عيد أن عرب أن ترقى يرت الجيزايين ب ودو كل كاسب ع تس بيرو

2/6/2/5

" مجھے شہرہ کرشاب اس سازین ہے و تف تن یہ

" آل- نُسيداب آيات كام كي إت نزر عاكي ب. لين آي كوايت به

کی و پہنجی تب تی ہے گ ہ

28

"اس نے آمر کا وال ہے استقال یار الدانی سے سا و مقبومیت کے ياد يود هي كامياب مربو يح كي:

العديها يمرث شاب بي اخيال تماد

" يراخيان بكرم ف شهاب بي اي سودي رو قا - دد آب م ف س کراب مجی ایک عام و می کایبی نتیال ہے کہ اس بار تعقلاں بارٹی اکثر سیت

" شهاب ف ب اس خيال كرويد كي بمال مقى يا

م کچھ بھی نہیں۔ میں سنے وجہ اوچی ہی سیر تھی کیونکر اس وقت ہے " بنی اہم ات نہیں تی۔ مرکی آید چر کے مقل فلف تم کے خیالات رکھ سکتے

عير. سنخ مار و المعيند و مين السابي سوي م مركة ب في اين ما مرشات مي يال مركز ديق بل يا اب جي مي يبيل

سیم کیا جمیار جی تول م^{ید}

ان وگول كي تنفيتان جي برآپ كوخييتما تبسيه ا

وه فها موش موگنی لیکن بیستورندان کی انتخوب می دیکھیے جا رسی تھی مطال غه معي نيخه مورل کے جو ب برزور نهيں ديا۔ تعوش وير معيد اس منع اللَّق . ٠ مرے كى منك آب كى كوئى مدو مذكر سكور كا رفيح افسوس ہے۔ آب ويا من " أركبيس بوم مي واب كيا بنا بكا إس كي إنه

" بن مين سيني مي كير كون ون كر - رسازش ك ملات ورى وم كو

" بمراكون ليف عن يطوالبدا

" يرد مفك ذاك يت وي موت أثنا جائي بول كسطين بوجاءً .. " "بر عمن بوج نے کے برانداریار ٹی بی کے کھوا فرادی مرکت ہے :

م من من برل و تون برنستن نوس كر " "

" يوكني بوري سينكوبن يريان ميكن ثباب كي فري مالت هيك بو جلتے۔ مجعے اس کے میاس کیر فرست فدہ برار می دلی نہیں ہے ا عمك بين كرق فحاكثر جول كراس في فرجني حالت فعيك كرسكون كالت

"بيرو كيمه من نهيل آماكه من كياجا بتي بورية

" الديم عي التي يم تسيم مكاراً بيكم معلط بي يمرى و وكأنو إل رم ۔ فالا آب نے نیاض سے میں مدو بر طلب کی تھی۔

- جى ال يىكوده مركارى آدى اين 4

" برمرا قدار يار فى كى كى فروك فلات كنتيش نهيس كر كاكل -

= 10 00 = - 1-010."

" يرسب في مجنا بون- بعريمي براسمال شد را ما اسعب آب بھی برمرا متار پارٹی کے خلاف آواز نداش سکیں گر انتیش ہے فاعده بسيكيا كا

ميحة عن بشانيس جابيء

" نینے" وہ کی بیک بندہ ہوگئی " جب میں نے شہا یہ سے استقلال یارٹی کی فرس تن شکست کے اسکانات کی دیو او جھی تنی تو اس نے اس پر کو تی منطق محت نہیں کی تمی مکر مرف آشا کہا تفاکہ نواب شئور اس سلط میں بہت کھر کرشکا ہے ۔

ر اب شور . . . ارسه ده آولی ب . . . من كا وهر ما عران مرت م

ليول ۽ "

میں میں دو تی امیل کا ایک جمرہے۔ نہ کجی افیارت میں اس سکے بیانات آئے جی ادر ترکبی جی نے کئی افیاد جی اس کی تعویم ہی دیکی ہے اجلاس کے دوراق میں مجی اسے کبی ج لئے ہمنے نہیں مناگیا تا

اس نے دوئی کاڈھر ہے یہ تعیید مکائی۔ میں شکر کا ڈھر کے بینے مگر اس سے کیار تن پڑتا ہے 3

- پيچ ڪو کاڏير جو يجي سرائي سے سريائي نے اے بي ديجا ہے اا

منیں ویوان نے داوران اراز میں سرجادیا گادہ بیت کم اپنے مٹھان کی جدار ولیاری سے تعلق ہے۔ آوی ایم بی کے احلاس کے دوران میں جی وہ بعد ر ا بی سے اس مطبط میں گفت وشنید کیجے ہو

" مفرا رال بلزر . . بالله بات . . ، فدا كه الم ما يا ية وه دول إلا جن كرد دي كان الدارس ول.

التيرازى كرورول كمتعق بالتهيذ فيهرت سع دبراياء

م بینے بیں مرفواں ہی بروائست کروں گا۔ مُڑ آپ اب پاگی کو رکا ذکرہ ا نہیں چیزیں گا ہے

تعید کی ی بنی کے ماتد ہی ۔ یدی مور نے بی بی کداتھا کہ کہا آمانی سے قابو من میں آئی کے معرفران فدائے کے بجد پر رحم کیکے میرامشنبل اب حدن سی تقس کے افتوں میں موسکم اسے ، ، ، ج

" ال میں بین فعوس کرتا ہوں " هران سر جا کہ اولا۔ " منگر میں کسی فعاص آدی کے فعات شہر شہیں گا ہر کرنا چا ہتی ہیں "آب کی مرحنی * · · * بیس تم پیلے ہی کسر میکا ہوں کہ اب مرحنوں ادر کو ترون کے منتقد کی تعلقہ - کیا خوال ہے ۔ اگر شار کا مرحنوں کو فرہ جی سکھائی جائے کو است فوافوں میں منتقدم ترفادر ہو شکوں گئے ہے'

"مرفر الراك ير اينا سشيد ظاير كردول . . فداك في يلارز

بىندى بىلىدى كەم ئۇڭدىت يىل : 14 - . يادايا - . چىلىدال يىك ئىقىدىكى شاھىدىيى بۇرلى بىل ئەھى تىق :

" مشرهران وه وانت پیس کرده کی.

"آپ میرا خاق اڈا رہے ہیں۔ آپ کوشرم آنی چاہتے !" " اب آیاکت گی . . . کیزیجر فاب فشکور کے سکتے بھی غز ان پڑھنے گئے ہی اعدمی فراکو ٹھ مغز ہوں ؟"

" اپھی اِت بے اب بیں بھی کچے ذکور گی اِ

" نیس آپ دومری ایش کیجے میٹسی ٹیوائی یار معن فی کی مرفیوں کے متعق ان اور کا - کیس فواب مشور کے گئی کے باسے میں کچھ نہیں مندا پا ہما ۔ "آپ کے فرسنتے موسیل مگا : وہ میز پر گھونسدا دکر بی کا ورزیم میس آپ کا گریاں بڑوں گئی ہے

"این حرکت میں نہینے کا ورزیس کیس کا ندیوں گا۔ بیال بیرا الازم می موجود نہیں ہے کہ ابالی کی گرہ دوبارہ ورست کردیے اور وہ اسے گھر نہ گی در عران جرور داناک آوازیس برایا یہ مجھ سے میک آتی باندھ نہ آیا ۔ ، ، بیشہ مجو ٹی بڑی ہوجاتی ہے ۔ بیرا آوکوسیان الدست میں میری حدکم تاہے ہے

"آیت آخریری بات کوں نہیں سنتے " * اگروہ یکی بوں توجی ہرقیم کی ایش من ملکا ہوں " * امھاتو بنیتے - مجھے تین ہے کہ پر حرکت واپ شکر کر کہ ہے -دہ ایسے محارين يراناها

" لیکن اس کے پاس بھشارات اسے کتے ہیں یا تھیشدند بڑے ہوش وفرد آ لیسانو کمار

"تباب أع فد المت كالمع كريكي بي يا

"بورى بات يفقه ومجيماكن-

"آپ جَانَی کِ بِی کربات پری بولکی یا نسی مرکی۔ گریں یہ وال بینے رکھ دوں قراب کوکر کی احتراض قرز ہوگائ

تہینہ کا گئی من خالی ہومیکا نقیا اور وہ ہوتی کی خوٹ وا تقر بڑ ھا ہی ۔ی مخی نقی کرغران شے اسے اٹھا کر بیچے رکھ دیا اور تہمینہ کے ہوٹوں پر ایک محسنیں ہمرتی محصر بعث نقراتی ۔

" الى سيساكية التي في ري إلى ويتي المي مناسكي بي يا عماق ف كنايل برُسه مبروسكون كرما تقد منول كاسا

" قرس الى د ، و آب ، د الله زياده الله أدى سير علوم الرية ا آع كل مرف فراب بي سكون بثق سنه و آب شهر ال سنة جي فر ومركز ديا يه

ي د تني طور پر ٠٠٠ و س ك ليد اگر آپ دو چارشكيس جي په جايش گو -تر مجيم كوني اعتراض نر جوگا ج

"اس آپ کيا يوميساي جے بي "

" آپ جُه کنا جا بِی مقیل دلیک بات پوری نمیں بر کی تتی "

الان من بيل يدكر رسي كالدو كون كاين سوتين ب مي نواب مشاوركي إن ترين كاين مي المراكب المركبي المراكب المركبي المراكب المركبي ا

" ملى اس وَكُنْت بحل اس كى ذاكب بحول ي = 4-14/6" ه سنطان ممل پیر پ " اوه ـ آو آب ده بن مطرمطان في كي الكيكا نام تعيية تونيس به : « كتورسطان براغاندا في نام بيد ، ، يان م توشها ب في طالب ملي تك دانى يرے لئے جوزى اتا : منواب شكورسية بالكريرشة سي مبس آنا بی کریم دو او کو کا خیره ایک بادشاه سے مالمنسب ا « اجمام تهيذ بل آب سي كني وتت طور كا ؟ " ين ي رَدُ بِينَ فِي صِيحُون كي - مكرا الحق ك آب في معاد ف ك ا معاوضه من لياتي نوبرك يصيف يرجيوات بون يا عران في كها . اور -021

ين بدار كاب جومرت بيد مخفوس ويون ي عظ كري - يه خوداى " این بیان بیشکورکو تربیب سے مانتی بیں " " مِن فَدِهُ آج يُحمد اس كَ تَسَكُلُ عِنْ بَيْنِ وَكُلِي ؟ ا ہرآپ کواس دائوی کا اور کے ہوا = " يربات مي مي شهاب بي عصمتن بول حق " مكي شاب اس ك فاص عند والدار يد ع ع " a quid poor وكيه ويربيط وآب كوكسي إنتها الانبيس قناية " بيدير فاص فور ساكى كانام لينا نليل جا بى تى يا • فيري وتيدن كاكراس سندس كاركان بور _مكر ايد إت " ويرنها لهامعادشا وكدورك يا " فير معاوض كى بات توجدكم بوكى -آب يه بتايت كراب كاذ لوساش : " كيم عي نيس. وليد وكرن كاخيال عكري كرور ول كالميدا وى الك يول كا " يراجى يى فيال بيكرين وس مين بزاد معادف كي مورت من باساني ادا ك كورگ لذا كاب ك اس كانكونه بول جائية - ليل توركى تنس مورت الوتب كالرائز نس باعيلى ور كى بجات موجده بلى اس جائيدادك الك بي ياكسى كے بعد ماك بنے ک امیب ہے ۔

فواب شخو دیک بہنیا آسان کام نہیں تھا۔ کیو نکروہ ایک گوشر فیون تم کامجی آوی تھا۔ اس کے شعبی شہر تھا کہ وہ وں ست بالو پڑھا کہ تاہد ہیں تی اس کی فیمی کا وا حدم کرکن سے کہ تھے ہیں اور کو سے شول تھی ۔ کچو لوگ کئے طاک ہوئی کی باتی تقییں جن کی تصدیق اسی سے بور کے سعید میں وہ آتے تھے کہ وہ کو رکن کی ایک سے بھولگ اور بھی فوشر کی افواہیں بھیلی ہے تھے ۔ برماں بڑوان بھے سی سال باتی بہنی تھیں۔ شاس نے آئی بھی سور شکو رکو بھا میرماں بڑوان بھی سی سال باتی بہنی تھیں۔ شاس نے آئی بھی دور سے تھے رکہ کے مورث بی میں محمول کی میں اور دور میں اور میں میں سے کہ تھا۔ وہ مرب کو اس سے بھی بڑے بڑے بڑے تو وہ میں آوں سے بھی بڑے بڑے بڑے تو وہ میں کہ دور میں کے شعبی ورع مورے کی کہ دور اس کے شعبی کی سے کہ تھا۔ وہ مرب ہے لوگ تو دور اس کے شعبی مرب کے آدی

میں آب وہ دو ون سے اوب تشکر کے مشق بن اور افر برج بن میں کر را تھا شریع کچ الیے آدی ہی موج و تھے۔ جمول نے اواب سٹ کر کو تربت سے ویجھا تھا دراس کی بیٹری عاد ست وضعال سے واقعت تھے مگر ان نے ایسے ہی اوگوں کو اپنی معوات کا ذرایع بنانے کی کوشش کی تی۔

کین اے اس می غرض نیس فتی دو ہ واب شکورکو تعینہ کے شہات محتمت لیک تھوم منط کے سیسے میں چیک کرنا جا ما تھا۔

اسے یہ طی معلور تعاک فراب شکورے فنا آسان کام تمیں ہے۔ اوّل قویوں بی بست کم وگ اس کی طرف فرج کت تھ الرکھوں کی بعولا جلیا ادھر با می تحق و فراب شکور کا بیر طری یہ کدر المال دینا کہ فراب صاحب پیلے سے وقت کی تحقیق کتے بغیر کس سے نہیں طبقہ اس پر می الرکو کی وفت کم تمین کر کٹ طافرات کرنے پر آمادہ جوب تا وجواب طباء فوا سے صاحب بھا ماہ تک انتے شفول رہی گے کہ شاچہ سے کا وقت نری سکس عرال نے سرطرے شنے کر کوشش نہیں کی کیونک وہ جات تھا کہ کر قدم کے وگر بار فی فراب شعور تھے بہتے میں کے کیونک وہ جات تھا کہ کر قدم کے وگر بار فی

فراس متورکو کی و با ہے کھے کا بہت شوق تھا۔ شہر کے وہ کم مایہ
ادیب بن بنی کی بین و وجو بنا ہا ہے کھو اَ وَا بِ مشکور بھی ہے اِن کے
دب ہے کھوائے کے مقدد مرت یہ برقا قاکواس بمائے وَاب شکر ہے
کچو نہ کچود مول کو بس و لوقیت برقا قاکووہ اس سے دیبا پر کھواکہ نے جائے
اور دو تین وال العد جر بینی کرکھتے کہ پلیشر نے اس ال کہ کہ ب جھائے سے
انگار کر ویا ہے ۔ کھن اس بنا پرکو وہا جر آواب شکور سے کو رکھو و ایالیا۔
اس پر فواب شکور کی اُو آجا آباد روواس اویب سے کہنا کہ وہ تو وہی اپنی تیب
کور نہیں جے بنا۔ اویب بنی معنی کی داستان شروع کر دینا اور وَا برشکور سے کہنا کہ وہ تو وہی اپنی تیب
کیر رسہ نہیں تی دھے افراط اِس کا ذمر مزور لے لیا تھا۔

بر ای طرح ایک دن ایک مسوده سنیها ل ر شران می ادهر ما کار سب سه بین کیرری مدیم رون اورات حیب به معلی بود که ده کوئی او بب به اور اپنی کماب سخد این در با بید کموانی چا تهلت تواس نے سب سے بیط بیم س ال کیاکسی بدیشرے ابنی معافر توسط نہیں کیا۔

عنی میرج اب پاکسیوٹری نے مٹنڈی سائن لی اور فرلا ؟ تب بھر آپ۔ میرے مظیم کاکسیوں کے ج

عران کواس پر جرت تو ہوئی کین اس نے اس کا اظہار نہیں ہونے دیا دیے اس نے جیلے کی مزید و مفاحت کی درخواست مزور کی تھی۔ اس پر کیٹری نے ازراہ جمد ردی اسے تبایا تفاکد اس کے متعلق مزور ہو چیا جائے گا۔ اگر مجھ وصول کرنے کی نیت ہے تو یہ کہا مہائے کہ پہشرے معا المات ہے جو چیکے جی۔

عران نے بڑے معادت مفازا فازیں دورہ کرایاکروہ بقینی طور رجو ف

السائل جريكر في سائد بائل ي كادوى مركز كو كوك باتى بنايس ادم اس سه دورة كرايك دهول كريوى رقم كريوستة سخف سه ده ميكر فرى كم التي من واديد والشائدة

تَّيْسَ کِچُوَّ ہِوا . . . کِپُن فِابِ شُخور کے ساختے پینچنے ہی جُوان مَعْیقیاً " مِکَا بِکُورہ کُیا۔ کُونِ کُر ہِ وَ ای وی تھا چنے ایک وق اس نے دیری کے خراجگا کے اور در زئیسٹ میں دیکھا تھا ۔ لیکن ہیں دَّت فرق مرف آمنا ہی تھا کہ اس کی آنکھوں پہ'ار کے شیشش کی فیکٹ نیس تق -

مگر مران فدانی چرت نیس فابر جوف دی جکداس کی مجاست ایمامسوم بور إنفا جیسے اے اس کی کنگ جارج انفرقد اشاکل کی قریل داؤھی بست پند آئی بود

مر برسه فدا" وه آمته سند دلاله آب آد با محل کوئی جرمی فلاسفر معوم بحق بین الداب صاحب میری اس مبدارت کومعاف فرایشدگا ؟ موئی بات نهین فواید شکور منس پلوان پھینے دلوں ایک شاحرف کماتھا

> کریں مشراط کا مختل ہوں : * معنور کہا ہوگا ۔جا ہے ؟

"آ - إل . . . فير فرما ينه . كيف تشريفيه لات " " من كون كدستين من اين سنوات بلاما أي منا جور " "كيا -" وه التحديث عال ربرلا يستر مجست وكما أي تفاكماً به اين كاب مع وباير كلما أع بنت جروة

دیا ہے قور ی بو ی می کھولتی ہے یا عوان نے تعلقی سائنس اور اس توراس دیا می نے کے لئے مامر جوا تعالمانیڈ وال کے

9. .

" لمیڈی ڈاگسہ تراپ شکر نے تعییف بھے میں کما " ایسے اوی کوکٹے ہیں ہے۔ خواہ نواہ دومروں کادکٹ بربارکٹ ایم تا ہو تا

الرائ جماشا يدوه الصهميان كيا به كواكد وه ذه اس وقت ريد اب من مقل جرائ جمال الله على الله الله وقت ريد اب من مقل الله الله وقت ريد الله الله و الله

" ده میشد ی داک وال بات تو مهد ایرس یکی متی بری آدکامتند درال یی به که آب از راه فوازش میری تماسه کا دیدا چدکامه دیں:

میں آج کی دیم الفرصت رقبا ہوں۔ پیر میں کشر ایف لائے گا تا فاب ملکو سنے خطک بھے میں کہا یا دیے میں مرور کموں گاکہ ایک ا دیب جرماری دنیا کو ادب اور سیف سکھانے کا دعوی رکھنا ہے اسے خود بھی تعوام است ملیف ہونا چا ہے یہ

ادو - " عمان بيدة منظ بن سياد ير درامل أيك مورنغيط فيم كا

سے اور میں قرید کے کو آپ اپنے اوب پر کسی قریر کی جھاپ لگ تے ہیں۔ فیران ہے۔ میں ویجھ رکز ایک سور میں اور پسٹ کا با العماہ یا افران نے سودہ کی کالی اس کی طرف بڑھا تھ ہوئے کہا یا اوہ دیکھ میں ر جور گیا تھا۔ میں دراسس یا وق ری اور یہ جول میں کی جی بار از مراکز اتر آپ تو آپ نے بیٹیا الدینے طبقہ پر کیجو اسجالا ہوگا ا

'' اورآب ہی جفت کے یک آوی سے س کا دب چرکھورہ بات ہیں : 'کبی : کلعود اُر بھڑکیا کرون جوری ہے کیزنکرہ دکیٹ میں عرف آ ہیں۔ کے دیاچرل کی انگساہیے ؟

سيرب وباج ل كالمسيدة

آئی ال میں بنستر کے پاس گیا تھا، میں منے کماکیکٹ ب توامچی نمامی سے لیکن فواب صاحب سکور ب ہے کے میڈر نہیں جلے گی یہ ۱۱۹۵۰ ماچھا یا واب شکور اس طرح میس بیٹا میسیے «کیٹ میں

س سے دیا جو س کہ ایک رہی ہو ۔

" اورک جناب - اس شهر می آسیدک علاده اورکون سب موری نید کلوسکے یہ فواب شکورے کوئی جواب تہیں دیا - وہ سودہ ویکھنے نگا تھا ۔ وقعیا" اس فیصرا تھا کہا ۔

ا کیا آب نے بچوں کے لئے یہ کمانیاں تھی میں یہ منیس جناب یہ دہ کاب ہے جو دنیا نے ادب میں سکد می وے گی ی

و با فرد کیتے . . . آول آب کے مکتریں ۔ جیس تجربات ہی کے لئے کتیاں نعيب برجال بن ٠٠٠ مل إل مج كف ويجة بيريد بيغ بي اس وتت وي ب کھرور لم جاج ایک پروتاری او یب کے بیٹے میں جون جا ہے گا "ين كب كذا كا أكر اليون كراكر أب في نا جانز طري ميرا أم وسقال كِياتُوسِ أَبِ مَكِفُلاف وحى وأركر دول كا ي مائب شوق عدوی دار د یخه برسه پردگام یی تواب تبدیل فراب شكور مبلاكر كي كف بي والا تعاكرون كالمتى بي -وه حمران كو كلورتها جوا الله كما . " ميلو - لير مشكور اسيكنگ" اس فع مأو تعربين مير كها . ليكن دوم ب بى كى يى اى كى مينوي تى فيترادراس تى بست برا سامز بنايا - قالياً ودمرى طرات سع جوكي عى كماجار القااس ينذنيس تفار وتم نشفير تونيس جوتهيذ ياس فرقرا كركها ر

ادرج شنه لكا يمجى الا كع جرب وجرت كما أرالا كسف اوركبى دو انتهالي مفحقه يكه ولا مين اليانجيلا بوزط بعياف لكنار بركتيس بجوال" الرني مجدور بعدكها يه المهاتوسنو بتمارا دماغ فرايد ويدع - يعدال كالا عراد برفي عادا وال الجماد. . مع مين سي . . الرتسير في يركن قدم كالشب ت تم بالالده فدر وليس كاس عاص كودوادر آخره يرادت رادك عرور وه ربيع ركرية ل من وفع وجوان كاعرت وا. " آب تشرلين عدما عظم بن جاب ا

" چڑیا چڑے کہانیاں " فاب حکرنے تھارت ہے کا "المار الينسكان يمشل كانيان بي مناب ورياي ماء ب اینا فک ادر چڑے کو در رافغ تھے لینے ۔ بس طرع جو اچڑیا کے لیے بنیاب ب ای فرع دزیراعنی مک کی مات رومار ف مک سف بدمین ب ۱۰۰ در الشعنيكيم وكرين . . ين أن . . "

"ارے درہ . . . " عموان إ تونياكر بولا " بحاس اس لمنے ہے كہ شرير ہے

اگرين نے اس خيال وُنظر مرويا بوتا توشاع بعد الشرجات جناب . ٠٠٠ " الجي بات ب اب الص تفرك مناع بدا لنف ك كام من الايت

جو سكتاب اس وقت مين ويها بيونعي كلمد وول "

م أب في مرا ول ترويا جناب يا عمران كالوكرا دازيس إلا التي ترويمها 'فَوَاكُ مِن وَتَت بِيهَا يُبَالَ آبِ سِے وبيا بيھے کے ما اوّ فنا بَع بول گی . . . خِر اب بين خود جي ديها جيد مبعي مكعد لول كل ٠٠٠ اور خيج آييه كانهم أوال دون محلة

"جى بال. بير قريلت اس مح علاده ادركيا بومكاب جب كريمشرات آپ کے دیاہے کے لینے کھیا ہے ہے اکارکردے ہ

سآب جائتے ہیں اس کی مزاکیا ہوگی احداب کتنا بڑا جرم کریں گے " " آگریکاب ندمیسی تب می جرائم بی میری بسراد دات کا در اید بونگ آب أو أواب بي آب كوكم المركدايك مخوارس ا ديب كي زند كي كس الري بربوق جه الله الله الميا ادى إلى "

" آدکیا میں بیام میل وقیام والیں ۱۰۰ ؟ " بے نیل و مرام ۱۰۰ بنی دود شت و رسٹ میجیز - آپ ایک بعث بڑے ادیب ہیں - ہیں میر سے یاس وقت تعییں ہے ۱۰

" ایک دن یه می فنک کا دُمِر بوم یس شک مرب دو نوس و اقد می کرچانی اندارس اولا" مداری ادارت فناک چس می ما نے گی سیست بڑا، القلاب کو تی جواجع کمان شد بدل دیا ہے کا

"آب ہی ای کے ماق کودٹ مدینے مگر بیال سے اہر نکھے کے بعد نواب شکورٹے کدرگھنٹری طوٹ انقر پڑھایا۔

م تشريد الركسي بروتباري في ميرت و تدمي سكايا تو

" می مفتوس عوش کردا ہوں کہ شرانت سے تترین ہے ہے یہ انتخاب سرکم کا سال میں استان استان کے بیاد کا میں استان کے استان کے استان کے استان کے استان کے استان کے استان

" احجيالب چيرميلي آورگا لا تلران افت بوا بولا -نه سيند ترکيس

فراب شکورکو آن جا ب و بیت بغیر ساننده است در دانسد می مرادگید. " وقت برگیا صاحب با باسرے دیک نوکوارتنم کے پڑھاں نے کہا در الراب مرافا کا بود کوسے سے کال آبا۔

اس دات اس کے ذہن میں مرت بنی سواں تھے۔ نواب مشکور نے بیش کے الحقاف میں بین تی سال کے اس یا ہے اس کے اس بی سے ا مختلف منسوں میں تی م کا ہوں میں چروں کی طرح کیوں دہیں تا۔ اور تیسار اسوال نمی تنمین کا روید و داذاب مشکور کے سطیع میں جست شکل سے راہ پرآل متی اور بین طاہر کیا تھا کہ اس کا بیان ہی محض نی ساتی ہالوں پر بی ہے ۔ بیکن شاہد اس دقت اس نے بہا و راست لواب شکور برجی شبھے کا المی رکروہ تھ ورد وہ صبحاکدا سے پولیس کی دو حاصل کہنے کا مشور کیوں دییا۔

شمیک ماڑھے جار بچے ٹی مکوفران ایرلی ٹاش کلب میں واقل ہوں ۔۔ ربٹنی خل نسیعوں ٹائیننگ وال میں ال جو کا ن کے برتن پرچکی ہوئی شاید اپنیا را شاکال میںنگ رہی تئی ۔ فران مید عدا اسی کی طرف میلاگیا ۔۔ اس سفے مستھیدی سعے دیکھا میگر کھیے لول نہیں۔

قران جيٹوگ اور بيرود جولے بولے كرائتى بوئى لول " ميرے داہنے كان ميں دورے "

" ہم ، بائی کان سے کوئی بات س کرد دینے کان سے اثرا دینے کی کوششش کر ہوگ ہے

ا ان فره م تم ف اس بار برا اسحی بار کام میرست بهر دکیا تقا ... اب می موج و میں موں ککس دقت بهال ست محل بهاگوں . . بهر تا کورْ شکل کام تقاکہ مات رات بر ماگتی رہتی " سکیل کیا جواج ۱۰ دوه و برمالت میں نوکسے خرور پینچ گی دیگو می تبدین نبا آبا ہی جا تہا حول کیؤکد یہ ایک لاک کا معاطر ہے اور تم ہی اس سنسے پیر کچ کرسٹو گی لا - جوالیانی نافر داڑی

" جب اس کی مزدرت اموس کردن کاده جی کسی ترکس کام پر ما عمد کردی سے کی "

فيرتم اسل موخوع كى طرن آ وَ ٢

الم بن ترقریدا وس بارہ ون پہلی بات ہے۔ بین بہت ما و ماسکو بسی کے میں ہے ، ب وا مشکلیہ بیس کی میں میں کا میں می میں کے مین والی کے ساتھ بیگ باجگ کی لر واقع اجباک کی واقع میں کا دو افر میں میں کا دو افر میں میں بیش وگ کو افر میں کی گیا اور شاخد اسی طرح میں کا دیا ہے ہیں ہوئی گیا اور شاخد میں میں کی کو اقد نیے وعمول مزدر تعلق میں کہ نے اس کی طرف توجہ نہیں وی تنی میں سے تھے وہ وہ مشتدوں میں اسی میں ریم نیک ہیں سے تھے وہ وہ مشتدوں میں اسی کو دا تھا ہے۔

الا ادبر - اللي المحت ي عيد

' ال ۔ اور اب کو وگوں نے سوچا مشن ہے اس کے کا مالک اس گورے میں موجو و جو۔ اکٹر نوگ اپنے کتے جی و الی لائے جیں۔ لیکن وہ عموماً واپسر ہی ۔ وک مصحبا نے میں اور وال کی مثل آئی تکے سے والی والگ شاہف ہے ۔ ۔ اول اس والٹ کرے میں تقریباً دس یا بارہ آو می رہے ہوں گئے ' جو مختلف میروں برکویس و کی رہے تھے ۔ لیکن ال میں ہے کو ل جی کتے کا الک شابت • دو مجيل مات، كى وقت بيال ب يبالي الدير إس كشكل عن رويكوك • • الده . . . إلكن عليا كيا يه

" بانکل ۰۰۰ ادر ۱۰۰۰ پی شنے اعمینان کامائس لیاسے ۔ آند والیے لغہ کام میرے میروز کرنا۔ میں روزان پندرہ میل چید ل میل سختی موں میکن کہیں بعد توکر پیٹھنا میرسے بس سے باہرست ا

انیم منتر منتر کرد. ابتم بیارے جاعتی مود . . . دلیری کے شراب فالے کرکی خبرے »

"اس کے اوپر وا مانییٹ ون پورٹنس رتباہے اور رات کو آباد ہومیا آ سے دیگر بھیلی مات ورتعش ہی رہا تھا ۔۔ اب اس دمّت تم یہ تبائے بغیر میال سے نویس مباسکتے کروہ کون تھا۔ ادر تم کس سے اس کی بھرا انگرا رسیسے تھے یہ

" عن اس منه کتم جدم مجو کو لورکرد · . ، مگرتم سے آنا جی زمو سکاکہ اس کا تمکل ہی دکھیٹیں ماہ

" ير تهين اس كا عليه تباسكتي بون - ايك وير ف مجع تبايا ب كرده بالك كنك عارى ففق معلى مرتاتها ي

دشید. دختر سعے بڑی فعل ہُولَ درزیں اس دقت تمیں ہے رقبی کہ۔ فناطب کڑا '' عوالن نے ہُا ما مذ جاکر کہا ۔

" يند ووكون تما ي

"کگ جاری نغیق ۰۰۰ ایک دات بی نے اسے ایک کمتے سے گفتگر کرنٹ ویچھا تھا تا

العجى الشاب يمرز بناة ميرس ياس ايك برى المراطلاع بدر

"كهير تهيين وهوكانه مواجو ، ، پودرپان ۱۰ ردشي نه كها. * نهير ميراخيال ب كرده نوار په خنگور چې تن بشه بين نه ومن فليش بين چها ي

" اده سادره كة بي باللب ي

﴿ إِن - آن . . . زمرت بات به بكدان بر مختف تم كه تو بات مي

" قرير تم يد سي يا بي بري

ا أواب شورك فلات كافى مدوندكر في بشت و ما أما في علامة المستح و و آما في علاقة المستحدد و المسافي على من المستحدد و المستحدد و المستحدد و المستحدد و المستحدد المستح

- کایں اسے اوں =

ا شل ب دو تأییری م سے ادو مقرا سے اور دوران کی بجائے ۔ تعید کی توکرد سے براخیال سے کردوں سے زیادہ ج تی ہے جتنا کھے بت سیسے کے توکرد

روش کھا کے کے رک کی اور آجتے بول کیپن نیام . . .

ده اس طرت آراجه "

جروب في من كريس ويك دو مرسه بى في بن فيا من كرس كسكاكواسى يرز برجيني را تكا-

م م دول کافی به تعلق بن " فاعل نے فران کافرت دی کا دوشی سے کیا۔ بعر دفقاً كرے يس مِكارُ روع كى كيونكراس وقت مك مشر كے تين بالى ا ديشرور كو ياكل كنت كات بيك عقد

"اوو" روشى بول يل مي النيال الله مال بن ير ايك كااور اهذا فيروا ب "

" إلى- أن . . . اب يا - بوكت من اور عادو ب أيك بن دال ع معلق کفتے ہیں . . . جر سے وائی بار جروہ کما وال سے ملكا ياكب اور وسيارس اس كالمعطي تفاك أبرال يرتكن إلا اس يار في ياكي كون بول وكل ماك ين في الرك يخ الى درود جول ورويون یں بڑ سے اس کی طرف مجینا - اس کی بیٹور س ایک بڑھے جات كادت فرياجي العرام ين بيست بوك يرافي مرافي مواس بى فاصلير ایک بہایس ی نفران ج کاکی ، اُدھی ، اے عوار جا اُس کی فرف بالده التي نتى يرمى كية كود مي جوركر ساكات كي طف بسكاير جهاير اب طرك يردونني من محل ادرين اس بني ويحد عنا ها- ايد وين مت أدى قاجود دركوف اورفع بيشين من تعاليكن من وكاجره شويك سكا -يُري بي خارك كار فارك في اوالات بث يرب يرجل بواقا. يعرب الرأوى كالعالب كراوواس المعلم الكراية الم على المرك وال جى ولا عقم . ب كم بيال مقيم مود . . فكي قم بني اس كالسكل . ويح تعير . بعراس فيك فران ف تعيد كالدكره بعير ويا ادر عب واب فيكر مك بينيا توردشي كامشريرت سي كمل كيار ورميال من اس في رهي باياتيك سمر جرح وہ فٹر ب ف نے کے اوپرد الے نسیٹے میں اس پر اصوار آ دی کو دیکھنے ين لاياب يول تعا-

" وو کم تیر کا آدمی ہے :" - کنگ جار ایج لفتہ تنو کا ج

" يقوير هي جاسة بون كرده كلف مار ي نفسة مصبت شابب مين اس ك عادات وخصال ك إسه يس جا نباج بنا بون و لين اگرة إس من هين كي كي صورت فكال كوتوبية سيد ي

" تنخرکيوں "

م م جست النف كي كوشش ذكرو يك تهيذ قرع تيل لي ديرا فيال ب

میرن میرن کاری در از قرار سا

٣٠٠ بَا وَكُما مِي خَدْمَ سِي كِلَهُ مِنْ ؟ * کِينِهُ مَا مَنْ خَرِي فِي كَلَبُ مُنِينَ اسِينَ وَرَهُ بِرَامِعِي وَلِي مِنِينَ مَنْ يَمْ مَا مُنْ خَاصَةً كُذِهِ ؟

أخركياكما فغاظ

* الرَّمْ إِنِّي بِي ذَات ك محدود في كاديده كرو تربًّا رول يُ

" اس ي طرف على درو"

طران نے دیک فنڈی سالس ہی اور آ مِنٹ سے بول یا اس کا آیک پیا چی مُوامِرًا " مِن رمِّمَاہے ، وہ سمور کرنا چا متی ہے کہ اس کی شاوی کماں بول تقی میں

" تدلری ایسی کی میری . . . به فیاص حجملا گیاادر روشی سنس پیش ی - می پر فیاص کوادر زیاده تا و آیا . . . اثنا زیاده کم پیمرده اس میز سے اللہ بی گیا ۔ * پید تم کے کیا کیا * روشی نے عمران سے کما- " فیسٹ کل کے خال موجائے گا۔ ٹوان اس کی طرف دیکھے ہیٹر بڑرا ایا آداز درہ اک تھی۔ ایں معدم جور دا تھا جیسے یہ فیسٹ نہیں کسی عجور سے دستروار جوجائے کا معالم در (جو-

" ختم كروية فيام سكوايات فالحال يرف الله عزيز ك لي دومرا

۵ فنگ کرے تمال جی کسیں دومرا انتظام برجائے: ۵ میں تم سے چند عزوری ایس کرنا چا تبا دوں تا نی مؤنے کیا۔ ایک موصفح ال جانبی سے لوالہ

11 900

"اس کی پردا ذکر و که دوش بھی میاں موجو دہے۔ نا ہر ہے کہ ترج کیا بھی گھسے کمونگ اس کا علہ روستی کو مزور ہو جاسے گا۔ ہی گئے بے مزد ری نہیں کو تعماری مزوری باتی روشن کی عدم موجود گلی سے بھوں "

" بین جانگا ہوں ویامن مین فیرانداز میں منسا اور دوشی بُرا سا مذبناکر روگی۔ ویسے دہ اس وقت ایک دیٹر کو انٹارے سے بلاکر کافی کی دومری فیسے کے لئے کھروی فیزے

عمان فیاض کالحود تا را - فیاص چریون جمیاتم فراید شکور کر جانتے ہوں "آجم سے عمران ایک عمیل سانش ہے کوکومی کی بیشت سے چک گیا ۔ "دولانا

" الى - من أواب شكوركوا مجى الرع جائنا بول بجين مين بم ووفود عوماً ايك بى ديك في من واكرت تعديق كالوثيد . وار . . مكيا كالته بين است . وفائيا فكوثيا ياريو عران تقریباً فوجے مات کو پیے دلیٹ میں واپس آیا میلمان نے تبایا کہ کہ ہار کو نی صاحب اس کے لئے کال کرچکے ہیں اور آخری کال میں ، فور سفو اپنے فیر نوٹ کوا نے ہوئے کمانھا کھڑون ہیں وقت جی آئے ، ان فروں پر رنگ کر ہے تایان اس سے نیا دو دو کھے نہیں تبال مکھا تھا۔

عزان نے فبرو نجیے وہ اس کے کی شنا سائے نہیں تھے ۔ اس نے اپنی إدداثت کی کا لی نکالی - اس میں ابی وہ فیر نہیں ہے ۔ وہ دراصل پہتے ہی ہے معلوم سکتے بعر دن فیروں پر دیگے۔ نہیں کرنا جا شاتھا ۔

تعک اور آخر اس نے کواری کے فیرڈ ایک کے اور تقدیباً نیدہ منٹ محد المصصوم اور مماکہ وہ کس کے فیر تقدیم دس نے دومنٹ مخررہ جانے میں گذار دیتے کردیکر وہ کر ڈواس شور کے تقے۔

مین دو تقوش و برمید بریان شواب شخ کی سے دا تف ہے !! اس نے ریسیر راشایا اور نیبر قوامیل کئے ۔ دوسری طرف سے قول بن جواب طاشا بدلوا پ شکور اس کا تمکر ہی تھا ، طران نے اس کی آواز بیجان لا میں اور پ

ا بی نے مجھے دیگ کیا تھا " عراق نے آواز پدلنے کا کوشش کرنے بھتے کھا " پس بول و و ملی عراق - ایم ایس سی پی ایک مڈی ڈاکس کا میں میں جا تہا تھ ؟ ج کی بیدا موڈ بت جد خراب ہوجا آ ہے ہی لیے میں ایس چا شاگر کمی مقدر آ دی ہے دیر کسے گفتہ گا کہ دن : انیا من دو مری میز پر جا مٹھا تھا بیکن دہ ، ن کی طرف مقرحہ انہیں تھا . "تبدید کیا ایج کے باگل آدگی ہے " عمران کچے موتیا ہوا گراڑ آ " سطار نے

مینید کیا ج ی باگر زوگی ب " طران کو سوتیا برا ارتبر یا " بیدار بند نیامن سے و ب میکورکا نزکره نیس آیا ها ادر شاید چی بی دره واب میکورسے جی الجی تی ا

" پی بارکوں بر کیا تمیں مقی ہے کر مدوں میں پی بی بار اس مطیر کو ل

" ین تهیں و کھنا ہے ۔ وہ سطان فول میں رمتی ہے۔ ۱۰۰ جی اس کی تُناوی نہیں ہوئی مطلب پیکہ تہنا ہو نے سکے ساتھ ہی ساتھ وہ کائی الداریعی ہے ج

" ين ديكون كي "

و نيل - برا گركرميل سي ناے اور تهارے بيتے سے مي دا تھ ہے ؟ الماه ين تجاشاً ولا ركت والملاسف كيدك بالاب مم لے اے منو و کور نس و یا کروہ پر و است پس سے مروطاب کرسا " بن يركي متوره دے مكما بور اواب شكر دب كويرا ، ريومعاش بي ب : - فيكن تمارا و درايد معاس تعلى طرد رغيرتا و في ب جارت بيال برا يرف مرخ رمانوں کی حمیالف نہیں ہے ا " بى الى - يرا يريش تعى هدر يغير تا ولى ب م - الناجي آب كوملورون راموں کہ سے ویس کورس کی اطلاع دے دیجے : " مجه الريامي مع ب كرم قالون كرد يرسى الله يوا " ہے تا " طران توش بور جوں " اب آپ (ما ہے کرمی آپ کی کیا خدمت كرمكما بول ميرك بين عد أواب والف بي بي " يمرى فدمت " حرال نے ايک " بريلى سى ملى سى" بمرى فدمت يہ ب مشرعران كنم يرعف ف بوت بم ينفل يس ايرى يرقى كادور مرت ك ود الرقم ال الم الت كر من في من وى بزادرد ب العام وول كا " الله على ال جمار كولا « كام قايك بى جه يكى الى ك فرر كثور سلان عيى من دافي بزاس كادرت دى بزار فرارى مى دد الران كي اور مبي بكما عجر دورى عرت مصفقطي كروياك تفاء

"ال مِن شاقيل الكركياتها ٤ • يرب لاق كونى فدوت ! " مُرجِرُ إِجِرْ المِرْسة كَلِ مَالْ عَدَرَيون أَعَ تَعَ " الم تقريب كو تربير فاقات جا ہے -ين آپ سے طابي "افعادر م الكابع معد تعاونى تم كم وك آب سعبة أما في ل عقير ت حرال اع وال برآماده نفركف كا-بميمدوانما ملعثة تنع را "يس يون بي - جيم محالي كرينا ميري إلى ب "كياتين تهينه في نبيس مني تعايد « مِيرَكِسي تهمينة كونهيس مباتما يو مصلم المح كتبين تهيذن هيما تما واس كا دماع فراب وكياب دو مجتى م كرياى يدرون كوياكل كالدوم و بالكان كالدوك " آا - مشرية - أواب صاحب يه عمران فد كل صات كرك كما " آب مخترم كشور معطال كالذكرة تونهين كررسيدي * إلى يكتورمنعكان لانماب شيخ رغرابا -وین بین ماناکان کانام تعید می ب -مراس في تهيل بعيما تغايم "جى ال ، فتركتورملان كاخيال به كرّ اب ايد كت بدرك يس

كامياب برك بن بومرت ساسى ليررد ل كالت يعرب بلاك الترمد

کشورسطان ہے۔ ہے آب کواس کی اطلاع کی ہے ہے

دُبِيُ آوَا ﴿ لِيَحْوِيْكُ فِي مِنْ كِيمِينَةً ، سَعَلَى بِدِرَقُ (ن ماه أَسْتَ كَيْ بَا بِيثُمُ مِر مِنْ أكّر سِ كَمَا بَعُونِ لَهُ بِهِ وَتَسَرِّحَى ما رَشِّ كَدَاعُهَا اسْتَهَا بِهِ وَكِينَا هِ وَمُسْدِ وَعِ كرويا بهزا .

یی چنر جوار کے دیتے انجی کا وقت تی وہ موہناکی آگریکی آمری سازش می تی آفر ان کا مضد کیا تھا۔ اگر مازش کرے و سے یہ جہ سے تھے کر استقال چارٹ کا دراو شہ جائے آل انہیں ہی میں سواجی سال کا کا جو دیتی کم و کوی سے متعقل کیا گی شک کی مازش کے اسکا، شاکا پر دیگیڈ، واڈو جا کی تفاوق کی جمد دویاں یو، کی کے نے اور ریا وہ بڑھ کی تقییل چروہ محض افغاتی ہی ۔ کی جمد دویاں یو گئی جہ کی کے اسکار کی اس کے اور وہ یو کیکی چراے دو کی یادا تا ہج شہا ہے ان کھوں سے دیتی متی اور وہ یک مراد آد جی جا اس کے اس کے لید ہی کرانا کی جائے کا اوال سے اسل کے اس کے کھی گئی اور وہ میانگان کی طرف بڑھ کی تھا۔

وه - آهی - آلید کونو به تشکورتایت دوانف و تنبید نواب شکور مکسلتے بن بیتن چرب می اور نواب شکور بران کو برابر چین کرد و تفاکه ده اس مک خلاف تروت و ایم کرسے -

دومری طرف کیدین به من شدیعی بحری ارتی شده کاروی تغییر وه به رسید کیر محفظ آمید کی خاطرک و اقعا میکین گواب وقتی رک طرف از خیرکرتے کا بهت میس چی محق بقد آمیده وه است به بادر کراشی کی گوششش که آنا که قواب شدی به بسیدا مشرطیف آوی سازشی نمیس جو سکتا به اگریه حقیقت امارش بی سبید توکی و متن مک سکت میاسودوں کے ذریعہ علی میں آئی جاگی ر

تهاب نكرى ايك توليوت أوجال تما- اس ك فال منها الدكونكري تفيد أتكين في أدركاني دهش فين. بيشت مولى وه اليابي بين ماك ادلیم بینے کا ورش اس کی داستی بر فوکر کی قیس بیٹے دہ مرت ایک نوش کو ادرخش نوات عرض عظر بيراس نے بياست ميں دلي معنى شرع كردى تعي ادر آمنة بمشراس لائن مي عي تغيول موكما تغا. اس كي دهوار وهارتغريس أك سي لكا ويتى تغيير اورج كه يعى وه حياتها تعاسف والورسے منواج وياتا - سنته ل پارٹی کے پرانے دیڈروں نے اسے اِ تقوں اِ تعد لیا تعدا اور اس میں ہم کمی تیجے کی گنیائش میں متی کرشما ہے کی تمویت ہی نے وس یارٹی کوئی زندگی جنی تمی الدنراب اس بار ٹی کے دوبارہ الجرنے کے اسکایات نہیں رہ گئے تعد م کیل مغزشوں کی بنام پر شامرت اس کا دورا قند رُختر ہوگیا تھا بلاد ہاڑ مر آشار آنے کا موال ہی پیدا نہیں ہوسکا تھا بگرشاب کی آمد اس مك من نيك فال "ا بت إولى ادراب وألوق كرما قد كما ما سكة تعاراً في والع أنكابات ين المتقلال بارقى إنها كلويا بوا مقام في ماصل كرك كى . کیکن ا جانک اس میر یا گل کتو س کی میببت ناز ل بوگی ادر میار بهترین دماغ الفرسيد مات ربعد الهين بن شهاب مي نفاسيه ماردل ميثلانا

تعینہ ہے تمہر کرنے پر تیار نہیں تھی۔ عران ناجائے کوں اس کے سا سے بی بعرکے نگا تھا۔ گر (ہ کھی اس سے شنے آئی اور وہ فلیٹ میں مزاز و برائی تئے جی اے نابام ہیں واپس ما آپڑ آگونکر سلیمان کو بی ہدایت کر دی گی تنی کہ وہ سے فلیٹ جی قدم بھی ناریکتے دہے۔

ووس وان رہی اس سے قریب ہوند کی کوشش کر رہی تھی۔ سے لاق سائک کا میا ہی جو ل تنی عران سے ، جی تک اس کیس میں اپنے مرت دو انتحا سے کام ایا تو - ان میں ایک میک زیر و تعاادر وا مرا صفار وہ صفاری تعا جو در بی سے شراب فائے سے عران سے سے معنوبات تراہم کرتا تھا اور ، ب بھی شراب فائے سکے اور ورے نویش کی عرفی اس سے قریم کے در و منی سیکن میک زیرہ تو کیک میضتہ کے افدری افدان میں تقال بارٹی کا ایک مرکزم کا رس بر کیا تھا اور اس کی تا مام وجم وادی عرائ برقتی۔

ان داول مک ایک تجیب وغریب دوست گذر را تقاری من مندان مادنات کی درواری برمراکتار بارش برا آن و دانی اور برمراکد اربار ل انگشت بدندار متی که این که دفتی کوکس طرح رفع کیا جائے

فکررو فرسانی مرکاری طور حرکت میں آپیکا تھا۔ اخبارات بیٹی رہے تھے۔ لکین قمران موقعے و تھا کہ کیا ان اخبارات کے ، پٹریٹروں پر چی پائٹل کؤ س کے محصے ہوئے جی م

یہ سین سازش، مازش، کرٹ لگات برت تع - قران کو دائت بین گرده سازش فتی کر سازش کرت و اے رہ گدھ بی تع کیونکو سازش استعد مؤنا ہے ، اسلیت پر پرده ڈالن سینی سازسش ہی لئے کی ماتی جددے سازش ٹا بت ذکیا ہا کے بیٹی بیان تومعا طری فہری فشس

ئەنىدلىكار بات بىم كچە دن ئىيىدرى كرنى جاچىدىكى بىھاك

مرح كرنَ ما وعل آستة -

جیک نیز دی وجرے اے اس میں کوئی وشواری بیش نہیں آئی کوئی جیک نیز دیجت ہی ہے استقلال پارٹی کے اے کام کر رافقا اور فیرفران جیک نور ہی نے پیچا کو فران ہے موسشنا س کرایا تھا اور فیرفران اور بیک دونوں کی ہن ۔ تی - اشتقلال پارٹی کے جلے طاور بیازہ اور ہر بل کہ اکس ڑے ہی کررہ کے وہ اپنے بھوس احمقان افراز جی خسرتہ تقریب کڑا اور نینے والے اوٹ ہو جو جاتے ۔ ایک شخص کے اندا فرین ساما شہراس ہے واقف ہو گی وہ ہو تک انتخابی معات کا زمانہ تھا اس کے نشر کہ کی کی ذکری ہے ہی روز ہی طوار کو تقریبی کی صور ایر شینگر کرواتی تھی ور کے کی ذکری ہے ہی روز ہی طوار کو تقریبی کئی صور اور شینگر کرواتی تھی ور کران اور میں اور میں ہیں تین میٹر کے کئی صور اور شینگر کرواتی تھی ور " بين نبيل تجريحي كه آخر إس معاهد بين ايحل أد كم و د لي الد وإب " جمليات في مجيل

" مِنْ فُردُ مِي بِي سوه مِي الإست عُران كِي سوتِها عوا برلات برونيال هـ كنة الجي تُوكون جندي رن مِن جند درورون كي الذن يُخف كي بيث يُركني هـ " جنديا ون كيا "

و مكد ما م كو كيت يراك

" بجراس مت كروكيا اب بين الناجى فى ما صل بين ب كراولام بماسه بروكيام ك اس كرستن كي معدم كركيس "

سارسے توجاؤ ، ، ، چاٹوائی جے ہے کا دفاغ ، ، . تم میرے کان کیوں کھنا رہی ہو ، ، ، میان توسرت سجیس نبیعد کمیش سے کام ہے تا مجھے معقول معاوضد دوتو ایکن ٹرکی اک کاش کرتمباری متنسی پر عمی رکوسکتا ہوں ۔ اگر دہ معقول معاوضہ وسے تو تمباری اگ ، ، یہ

م ختگ اپ"

" اورکیا تماری ناک پرگلب کی کیاریاں نیاووں تا تعلق میں میں اور ایک

« الله مع من بود »

" امجيا – اے پهياري مثرک . . اب يس تيجي حال دل منا و رگا" عمران دردناک آداز مير مختلفايا ٠٠٠ در ايني نفي سي داؤهي پر انگلي پهيرف لگا-

پھردد اور فا موش سے ملتے سہد جوایا کے جیرے سے آمیۃ آمیۃ مجد بٹ کے آبار فائب بوت مار ہے تھے ۔ دنشا اس کے کہا متماری ساقر ملتے ہوئے می شرم آتی ہے۔ فرکت ہی اس مے کرتے تھے کہ قوان کی تقریر نیں۔ انہیں اب فی الحال ا ناپائی کے باور دہ کئے تھے اور ندوہ جار بیڈر جوان کے شکار جو کا شاکین جو گئے تھے .

ظران اس صدى كاسب سے برا المن اس مذكب جى عملند نويس تعالى ميك اب كرديس بى بكا يى ميا يا بالى اس كر طورى بركيد نوستا سى زويرك كى نواز مى عنى ارباريك ترضى بوى توجيس آ تحور بريم ايس فريس كى هينك رە دايلار سے زياده كول نوانسيسى اسكار معلوم تو تا تقا-

محمد گھر ہو سکے جرچے تنفی لوگ ہو گوں رکیتر دانوں اور پارکوں میں اے گفتا کا کومنوع بات اوس کی احمقانی تمقد سے دن پرتبسرے ہوئے اور تنجیر بھی سکاستے کہ وہ میوقوں سکے سے انداز میں ہتے کی باتیں کسیمانا

میں کا بھران کا تیام وانش مغرب یں تھا۔ اس کے سا یہ است مات میں کہ وہ بران ہی ہے اور ایجی آئی محمد سے وانش نز س بین تھیہ ہے اور اس کیس کے ستے ہی ان کی اگر ڈور ہو ان ہی کے ساتھ میں سب گی۔ لغذا وہ انہیں کے ستے ہی ان کی اگر ہے جو روح الگ جائے تھ نوبر ہمی ان وال میں معاہد مقار وہ جانبا نہ تاکہ ایکن الو سے تمیم عمل معرف کمل نہیں۔ اگر وہ مار نست ترک ابھی ویٹیا آؤ ایکن الو کے قال ہے بہنا عمال ہی آئا اس سے عمران آئو کیا وہ عمران کے کتے سے دیجے جی وہ جانے کہ بیجو دہا۔

آج قرون میں ہی ایک مبدی دے بار کی بوی اندُ واڑ سے فرویر بولی اور کھ ویر پیدل چانے کے بعد او ایک می مراجعے - ميمي يونن جو من الرنك دوافر ؟ الاستان الله الله الماسك المراد الم

" بي پياڙي بجرون کي بات کردي علي "

۵ آئی جنر، فی تجھیجی یاد ہے کہ سوئٹر، لینڈ یک بھاڑی کاسب ہے۔ اب بھی گوئیس چاری بجرے چند ڈایش گوٹھارے سے آسان سے پجرسے انڈ نے کی وفاکہ وں گاڑا

ابى دوكى كافتام روى زيخ تفرك بالكرايد برعد عاتمة ند

الراك يرجمينا كل قاتي-

" ارسے باپ رے" باران اچل کر" کھیے مبار اس کا گھو نسسے کی قرتعنی پرٹیرا : ع ایا کر پینے سی چی ارکزا یک عرف ڈیس ہوگئی تی -

کیلی غوان کویہ دیچوکر پڑی میرت ہوئی کہ وہ کیا دو مراحملا کے کی بجائے اس کے اقدے گل جوا سوہ ل مزیع و باکر مؤک کی طرف میں گٹ نکل قفامہ " اسپدا و میڈٹری ڈاکٹ سے نیچے ۰۰۰ میرار وال " غران اس سکا تیجیے جاگا۔ " اربے تم یاگل ہوگئے ہو۔ افٹر و۰۰۰ ہم لیا وقیقی - مگز قران ۰۰۰ کہاں نشآ گفان

چرایا نے اے مڑک پارکے سانے دال گل میں گھتے و کھا، . . کی جی رگیا قا۔

چوبیا چند لیے یا حس دحرکت کاری رہی چرجی بھی کواپنے کیڑے جہاڑے اور سرکا وہ حصائٹونے کا جہاں گرنے سے چائے آئی تھی۔ پیراس پر برجواس کا دورہ پڑکیڈ کوکئی آومیوں کے اے گرنے دیجے لیا تھا۔ وہ باتی تنا اس کلی میں مردگی جس سے خلاکو کے کے طرون پڑھا کیا تھا "كى دن شرى تميل مين چرف سے جى معذور كردسے كى " بران نے جاب با-

آخر یے روال اس طرح تهاری جینے کیوں نگاف رائے۔ . . الیا جی کیا بے کو مشکل کی ا

مرکنان عوان جونک فرا-ادداب اس کی نفراس دو ال پر فری جواس کی ایش میانب دال جیب سے ایک راتھا۔

سال میں میں میں میں میں تونیس بوسک اوس نے روال جیب سے اس نے روال جیب سے اس نے روال جیب سے اس نے دو ایک معطر الد محالت برے کا خوششوں بیٹ جوایا نے معی اس س کی - وہ ایک معطر الد خوش دیک دوال تھا-

م بیڈر ہونا بھی بڑی شاہ ارجیز ہے یہ جمر ان فٹنڈی سانس کے کہ بولا • سابعی سک میں اند جبرے میں تھا۔ بیڈری کرنا دنیا کا اصال ترین پہشے ہے عزت، دولت ، شہرت بھی کچی آن کی آن میں نصیب ہوجائے میں اللہ "تمی میں دولال کی بات کر رہے مشقص نا

" ال يدمية الهين ب الما تم في الهين ويكن تفاكه يم كس الرعاب في والول مع كفرا الواقعاء اللهي وقت كمن في يرتخذ المري جيب كي الدكر ويا بوكا الم من المعيال منها من ما المع قبيع بين ووتين الأكبال بلى تعين من الأميا منها كما ي كور في والمرهمي ليب في المحكى برك -

" پېرمېک در نے گے "

المياتمين ميري دارهي بيسندنسين ال

م کھھے بہاڑی بجروں سے کوئی دلیسی نہیں ہے ؟ « سرتروز دینیڈ کی بحریل ہیشہ کا زخر کے ساتھ میسیجے وقت جماتی میں مگرم المي والرجوع والأن في ا

ركون ووثب عرجى رج

و كاشف ودارا تفاء وه بي كيايا وكرة كركمي كسياس ليدسيمالة پُرا تما عگرا نسوس مجھے اس کی فاعر نواہ فد مست کا موقع نہ ہو سکا ! ميون كيا بحا -"

مع عبدالله اسكوائر كے قريب كى نے اس كان تدكر دیا ؟

" في - اوروه في كسى العدم ، وي مرسيكا تما يا م تم في كم تنجف مينكية نهيل وبجها تعاليه

م من في توديخه به تعاد مكر شايد اور كمي كي نظر نه يل مويد " پھر کاک تمہنے ؛

" صركا من ف الدنزارون صلحائي شائي اس كده كرس يرفي ب ایدراز کمانات د کمانے او کی بیس دیا تھا۔

"كياتم في اس كالعالب بهيركيان

م موقع نہیں تعا میں نے سوم کہیں گئے کی لیش سی نہ تما مید ہوجا ہے يكي چراس آد می و نبراروس چر پیچیا ن سكّنا جول ادرميرا خيال سبط که ده ميك اب ين بي نيس تعا يه

اُلَّا بِكِمات كم جليا في تقريباً بينده باروائش من كالبريك كي کیکی بریار ، یوسی می مونی میم تعک فائد اس نے عمران کے تعیث کے فیراً زائے وامرى طرف عصاميمان في جواب ويك صاحب تقريبًا أكب منت كر

جولیا مخت انجمن میں تھی۔ وہ سو بھے رہی متنی کیا رہ کمانیونسی آنھاماً عمر ان پر جمِثْ تَعَامِيا بِعِراس لِيحُدوه بِلِي الدون استقلال يار تى ك أيك ليدرك یشیت سے کا ف مقبول جور ا تھا ، تین اس نے اس بر دومری بار موکور

وه سوچ سي رسي تقي كه فون كي كمنش كجي -

اس عامقطر بإنه الدارين رئيسورا تعاليا واورهر ومرس بي لمح من ايك طویل سانس اس محصیصروں ہے آزاد ہوئی کیونکہ دوسری طرف ہے يو كنف والاحراق بي تعا-

* يوليانا . . . كياتم بر . . . آوا . . . سنو . . . يرمبي ياكل بوكيا بمول ادراب تنبيل كوركي زبان مين أيك دهوان دهار لقررشا در كالاع عران ف كتول كى مرح بوى ما شردع كرديا اورجد إيادها في في . ه خاموش رېو ــ خاموش ٠٠٠ م کې تنې د ل ميري سفو - در نه اب پيس

راشي ايريل كامت كليب من الرائ كالمنقار كروسي تلي ٠٠٠ وس يصي الرائ وإل ينيا . . اس ات دو ميك اب مين نهيل تما -- كافرى يون نويا-م يطعم بني شاوكيايد ورست جهاكي عشام كواستعمال بارقي كركم بدرشمشر أزادر مي أيد بأكل كق في علاكيا فعاليا " إنكل درست مهد مكن تميّر آزاد الصاكات زكاد ؟ مي المطلب ج "كاشتكامطلب كانابى بواسدراش فيرد ، ادراكرزياده كرائيس ماز تربيانا بى بوسكاب ويساء إسمى إكب بست بى الم جرجه وا «خبول كا تبادر! " قمران اس كه آنكون من ديخت موامواليه الدارين * آه - امجها " فران ايك فويل مانس شد كريس كي يشت سع كاب مبل شردع كردو- يل مرت بينده منظ و عاسكتي بول روشي كلائي

" کیکن دو کتا کی تعماری دانست میں وہ میں آمین کتوں میں سے تعما ۔" " نہیں گو۔ وہ پرمچارہ گولندگو کچڑ کا جیسجا تقا " بڑی معصومیت سے اگیا -

* عمران آدمین کی طرح بات کرد - درز ۰ ۰ ۰ . . * * درز تر هرصای راگ به زیر سند سال محمد متند سایس به معرف مداند

" در ذم جی مبرکر وگی بینید شو - ان مجیعی میتین به که دوه می اس کیم میشین به که دوه می اس کیم می کاکن قدا جر در کاکن قدا جر دیر که کنتی چار دلیار دول کا بیره پارکریکی میں ، اگری بات نام بر تی کومی خد شدان می تفاکر کمیس ده ساز مشد که مرکز یک میری رون تی ناکریکی اور ده دوال می فرد ک دائن . . »

" يميل - فالوش كيون الوسكة ؟

مين بحريبي سوده مواسور كرمين خاموش كيون بوكيا - آل ٠٠ - مين بوجه مراوح مراوع التعليم والمراب والتعلق والمرابع

م ایج مشرو می دانش فزل می آری بود . . . میرهم سے مجول گی " " مگر می دانش منزل سے کب بول را بود . بین اس دانت و فی نهیں بهون عمران ف بمالد رسلد شقط کردیا . ميد نامكن ميں سے كئے كى خاص قركى و پر لگائے ہو سكتے ميں معان كول كسلنے ميں تاكيب بهت جى عام بات ہے بيرا نيال بے كوالد پر جيلئے والا كا كِلَا بالد او الد تشركا ما نا

هی وه دوالی تمهاره باس به جه به است و منطوری دستن اکیاتم مجه کوّر سے است و منطوری دستن اکیاتم مجه کوّر سے بیان بخوانا جاستی جو ۱۰۰۰ ارسان روال کوساتد رکف ، بمی اینطور میزودکی کو ساتھ سکتے سے جی زیادہ ضرفک ہے تا

" مزوری نیس سے کرم سے اڈا زے کی تعلی " ہوئی ہو۔ ہوسکانے کہ وہ استعمال کا اور اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ

" به بات کی ہے ام نے بیٹے کی معیقوں مینی میں ہونے اس نے تجہیر حکر کیا چرجی میرا گھوند اس کی ناک پر ٹیا آواپنی حافت کا احماص ہم تھے بی جینیب شانے کے لیے روال مارے گیا مٹر جبرا کیہ آدمی نے اسے اوٹ کے گلات کیوں آبار دیا میں کہ اس جہا رسعت مراج پاگل بن کا مقار وجی نسور کی آتھا ؟

مدشی کھی ڈیولی ، ، اور عمران نے بھر کہا ۔ ہیں لیے آمید رِسْم کرنہ پڑھے گاکدہ کتوں کا عمر ان ہمیں کیکسیٹن نیا من تھا ، ، ، کی جمیس ، ، ، ، ، ، روش کھیے شالو کی جو دیڑ کٹ ف موش رہی جیرفر ان چیونڈ کا پکیٹ جاڑیا حوا بدلا تا اب میں تماری شیر کا مشکر ہوں نا

متم جانتے ہی جو کریں ، چھ جاسوس ناول پٹر حاکرتی موں۔ ون بھر اپنے نبیٹ میں پٹری رہتی ہوں اور رات کو پیار میں آئی ہوں ؛ "مگڑا جی تم نے ما کی گھڑی ڈیکٹی جو کی کولی۔ "پیندرہ مشت بہت جو نے میں مائٹی۔جہاں تک کا شفادر جہلا نے کا

بیدرو مسل بیت برے ہی مائی جمال کا سے اور جبلا کے کا تعقی ہے یہ کیسیکنڈ میں می بوسکیا ہے ،

"امی تومیر تنبیل بیدنای برشدگانه روتش داشت بیس روی الران مجه در تک اس کی آنخور میں دیجینا رواسکران رو پیرکتے تا ذکرہ چھڑ دیا . . . روشنی موشی سے سنتی رہی

" وكا - دروال " الحديد دريدكا.

" یقیناً سے اور نے مردا کہ میں ہے ہی سے الیو کی جریکے املانات پرخورکر واقع در ندکتے ہی سعام کہ کے مواج سڑ لیٹ او چو سختے ہی ۔ مرت لیڈروں کو بہان بہائ کر کاٹنا الیا ہی سے جھے کوئی سکتے کا بات شیس کی ڈاد ٹاکٹ کارکر کیٹے جاتے۔

مشط اب

" دِم سَنْجِر سَ دِن وَ وَمَنَا دِراصِ ردال بِي پِرَآيِ عَن راگر ردمال میرسے اِنْدَى مِن اُرْدَا اُدراس کے جمیلیتر بی گر ناگیا جونا آد کا مُنے کامطلب جبلانا بی جرداروش فر سرادر بیر شاید جوز کما جی " "قراس کا پرمطلب جواکدہ کما اس ردمال کو بچایا تما ت

* ندمرف پھپاٹنا تھا بلکد شاہد اس سکے لئے پاگل بنی ہوسکنا تھا۔ فرض کو اگر میری جیب میں بوتا توہ اسے سرحالت میں نکال نے کی مرتا ، کا تناج موڈو میرٹے بھائر آ ، اور میر اس بھپا سے عوان میں کمی گئے کے بچے کا پاپ بنے کے صلاحیت میں ندرہ جاتی ۔

"مكرروال. ٠٠ " روش كي كت كت رك كن-

میں آئی ہی بی تی بور میں آئی ہیں آوی کو جانتی ہوں بڑر کے اپنے کھے کی وٹو ں سیک ہی گئی کے کے طرحہ میں آئی مرکز کا پڑا انٹیا !!

" بانت جندی تم کو و " الاون کاری که گفتری ویچک بود بوظ " میں زیادہ پیکس نہیں عشر سکوں گا "

" تعييدًا و ين محمد ي و وست بن كني من - مين اكثر سعطان محل ما آني مون اكثر ہے مراد ان میں کئی بار مبی ۔۔ وہ مجھے ٹون کرکے بلالین ہے اور ہم گھنٹر رگفتگر كيكر تقديس كل آمفاق سه بيرا وركييش فيامل ساتف بي وإن ينيح . في من نے، بنا کارٹروز رمیج ایا - اور باہران ہی پررک کر مجھ سے گفتگو کر نے لگا -مورع فروب بوجيكا تعاد مكرا فرجرا أيس بوا تعادد وتن مي ف افرر سے إيك أدى و تعلق ويكل وه المريخ بوغ موا من الماجل كالراا فوست اوراع بوت تھادرندش میٹ کا گوشہ بٹیاتی پرتھا۔ چٹے کا ادازیاکل اسآدی كاما تعا جركا جيره مين بيار اس كلب مِن بعي ديج سكي فتي - نياغ بعي اسے تیے کی تفریعے دیکھ رہا تھا ا میانک اسس ادی نے برا مرسے سکے تیوں ے آرے وقت فور کی فی اور گرتے گرتے ہی میں اس فی طات میٹ مرے مُؤكِّنَ مَّني، إس طرح مجھے كنَّاب عار ج نفتته اساً ل كي ڈاڑھي نظرا كن اس نے مبدی زمرت تلا ا تھا کرمر میر بانی بلک کا رسی دو اروا مقاویا -نیاس اسے مرت بسے کی لفرے ویجیا روا تھا۔ میں سے اس کے جرمے یرا ہے آبار نسیس دیکھ جی ہے یہ ظاہر ہوتا کہ وہ اس آدی کو پہلے

دیکیا فیام ہے اس کے متعلق کچے او جہا تھا ۔ عران نے او چھا۔ "نیس کچے میں دیرانیاں جاکر دہ کچے کناچا تھا تھا۔ لیکن میراروے دیچے کے " کچے نیس یا مدش فی آن اٹھا کو فیل تا میں نے ساتھ کہ بربی کس پاگر کے ۔ فیصل کی آنا - اس ملے کھے تنوائق می منگر فیر آم کا گئے - اس کا الموسس سے ا

مرکمال بھی گی . . معاطات کی نوعیت تو اس وقت قباری مجومی آنے گی جمیدیں تین منط بعد یا ہے والی تما رہے سریہ تو فردوں گا ش میں در الد ذکاری مندو و مصوران عمر کرنا کی مداخت مند شرقت الدیک

۰ دربیند میرا کو بنداد میه باد مگ که نکه س افت درشه رایند ترش آزاد که میکسان مین فهی جو با

میں نے آم سے کما تعاکم تہیں کو قریب سے ویکنے کے کوشش کردیا ساوہ یہ توجول ہی گئی تھی کرمیں ان وفر تہیں کہ کھی ہست قریب دیکھی مری ہوں اور ساتھ ہی ساتھ تم پراخت جی جیجی رہی حوں کو تعماری مقتل کماں چھر نے گئی سہتے ہ

سکیوں ہے۔ «تعمینہ فراڈ ہے۔ کھنی موتی فراڈ یہ "کیوں" «ووزاہ شکورے رگتی ہے یہ «کیا بکواس میں »

" بقتین زائے ٹوکیش نیامن سے پرمچال کی شام کواس نے بھی اسے وال دیکھ ما نا

> "کے کہاں دیکی تی ہے " فواب شکو کوملان می میں دیکھا تھا ہے" مدمی نیاض تواسے پہاٹا ہی نہیں ہے ہے

يهياتم ف فياض كوتباديا تعاكروه داب شكر بى تقا يا عمران ف مضعر إذا غاز بين ليميا-

متمارك خالب- من في بالي بوكا إنسالي بوكا

الا تم آئی تعدن میں بیس موکر تبادیف کی تعلق تم سے مزرد ہوئی ہو ۔ الا دوشتی سرائی ادر طران کی آنکوں میں دیکھتی رہی ۔ پیر ایک طویل سائس مے کر جول " اب تعین کے بارے میں تعمار کیا جا ل ہے .

ا وه ایک خونهدرت اوی سے کا حسیران منڈی سائس سے ک

" جنم میں جاف روننی بارالی و جرحبی کرکدا ی میں اب اس سے نہیں حوں گی ۔ ترخواہ می ہ میرا وقت جی بریاد کرا ہے ہو " " ایکی باشنہے ہی ہے تھ اینا وقت بریاد کرانا چھوٹر دو " " نہیں ، ب میں تنمیشہ کو چھوٹر کو فواب شکور کی طرف توجہ دوں گی اس نے تنہیں چھنے کیا ہے کہ آس کے ضاحت ثبوت فواج کرو " " نیکی تم اس کی طرف وج وسے کر اس کے خلاف کو ل "بوت نہیں قرائم اسکوٹل "

سیرائن اسے کواس کے عقابی تعیند ہی شاسید ہے ، اگر تعیند کی سال است کی داگر تعیند کے پار تعیند کی کوششن اس کے مطابقت اس کے کوششن کی کوششن کے کوششن کے کوششن کی کوششن کے مطابقت اس کے خطاف نسر الحقی بھر رہی محتی کی کوشی میں دیکھا اور اس کے معاد تعیند کا روید میں کا کے مطابق بھر میں ہوگا کا دوید کی کا کا مستحق است تعیند کی کوشی میں دیکھا اور اس کے معد تعیند کا روید جو کا کا کا کا مستحق است تعیند کی ہے کہ محتین ہے وہ معلی بر مربی ہو گا

" قرن تی سے" ردش کچی سوچی ہوئی اول اور پیر کی بیک اس کی ا "کھیں پینے ملیں اور اس نے کہ" اوہ شیک او آیا کی اس نے کیسٹن فیا عن کو یہ بی تبایا تھا کہ وہ اور نواب شکور اکسورڈ میں کلامس فیورہ پیکے میں کیا بعد یہ ممکن میں سیم کہ نواب شکور اسے جا تبا بعی ہو ؟

الراس نے شاب کوانے ماتے ہے بٹانے کے لیے یوم کت کی مورث کی مورث کی ہوگ کی ہوگ کی ہوگ کی اس کا مورث کی مورث کی م

" نيان دَسرج أكراس شَهَاب بى كراست عبداً ، قَا لَوَا مَا جِلَام

اس مات کوران نے بیک دیرہ کو لون کیا۔
" میں بر" دوسری طرف سے آواز آئی۔
" بہت : ہم جناب پا بڑے نبئت اسم سے اس وقت کم شہر کے فلفت
صور میں کی آد ہی پاگر کنوں کے شکار موچکے ہیں یا
" نہیں جناب آدی " یک نہیں اور نے علی سی بنی کے ما تھ کیا"۔
" میں نہیں جی اسدی کو کہا ہوں یا
" می نہیں ہے تصدیق کو کہا ہوں یا
" اس سیلند میں اور کو تی قاص یا ت ہا
" اس سیلند میں اور کو تی قاص یا ت ہا
" اس سیلند میں اور کو تی قاص یا ت ہا
" اس سیلند میں اور کو تی قاص یا ت ہا

" كي جاب م مين كاسا قد وس كدمكاكدوه ماص بي ات

" ولى في تباكده الك تعديك الدوال زين عاقدا القاكم

" اوه - یک می میدی ج

بریا کو ف کی کیا صوف تقی بس ایک یا گلی تن چپ جا پ اے کا شدیت اور من طرحبان کا تهاں رہ حات کیوں کہ کٹٹ یا گئی تی ہوجا تے ہیں اور کا ت یعی بیتے ہیں۔ کو کی فواب شرکتر کی جوف انگلی میں نہ ، شی سکنا، میکن یا بیگی انگلی جو مرحت ایک مضوحی سیاسی پارٹی کے میڈروں کو کا شقے ہیں ، ، جو تاریخ انگلی ہے جہ " ہوگا کی سنتم کرو سے ال آئی تم یا تکل وا میبات لگ مری ہو ت " میں ہیں جا بت ہوں کہ تو وہ کی گھا اٹھ جانے کا مشورہ ویا کرو " موان انگلی ہوا بولا۔ رومال پراہرا دکھائی وے وی قرقہ اے مزدرا میاؤگے میری سب سے جر رومال پراہرا دکھائی وے معظم ورشی ایسا جر رومال پراہر موا تقابست نوندگی اور خواجورت تق معظم ورشی ایسا معلوم ہو ۔ اور معلوم ہو ۔ اور معلوم ہو ہو تقابل ہی ذکہ گی ہو ۔ او مسلم معلوم ہو شہر میں ۔ اور میں مار شد کا حواجو کی مسلم کو ایس معلوم ہو تھی ہو ۔ اور اس کو حاصل کرنے کے لئے لوگوں پر حملا میں کرد ہے ہیں ورڈ اگر وہ میں نے ہو کو اگر میں میں ہو کہ اس کے باگل ہو سے معلوظ جر رضالی میں اور کی میں کرد ہے ہو رضالی میں میں کو میں اس کے اس کے میں وہ اور کی میں کرد کے جدروالی میں میں کو میں ہو گئی ہو گئی ہو گئی ہو گئی ہو ساتھ ہو گئی ہو گئی ہو گئی ہو گئی ہو گئی ہو گئی ہو ساتھ ہو گئی ہو میں ہو ہو ہیں رہا ہو ہو ہو ہو ہو گئی ہو

جمال ہود ہیں رہا جہاں ہود ہیں رہا البیٹ میں داہس آگی تق رشوٹری ہی دیر بعد کیسیٹن فیاض دھڑ دھڑا آنا ہما فرمہ میں مسرق ہیں میں چھڑے پڑتونیش کے آبار تھے ۔ میں مسرق ہا میں کیمی جہرے پڑتونیش کے آبار تھے ۔

مريس اس سفة أو بول كرام هي اس معامظ ميل و لي يدر به جو - جو سكام مرسطان مفهيس اي پر بود رك بود

العلق ہیں ہونگاہے۔ سرپر نیام ن، پٹر " " میں نے" ی ہی تشام کولواب شکور سے بیٹنہ کی کو مششق کی تقی میک وہ اپنی کو تائی میں موجد و نہیں تھا یہ میلے میں میں کی تھے ہو تا

تثيير و

ایک کفتے نے اس کے اِنڈرِ جمیٹا ہدا۔ . ﴿ اُنْدَثْمَى جُوگیا درگ رمال . هند میں داکر جاگ گیا گا

" اور دومرون شدكيا بنايات

" دو مرون کے میں دیر سے بہتمان برکتوں کا زمر آر کو یکا تھا منظ ان سے کو ک اِس آر کو یکا تھا منظ ا

E # # 5. 8 4 ...

"جی بار" بیک زیر و ندکیات روال کی کافی شرت باری ہے ۔ آپ برجی او کو آب میں میڈا تھا ، کاشام کو اس کے سینے میں جی روال کی کا فرق بن ہے ۔ کیک کافی مؤکم ہے ۔ آپ اس کے وقیعے دوڑتے ہوتے پائے گئے تھے ۔ کیک کسی لے کئے کو جلک کردیا اور کئے کے متر میں کیک روال دی جاتھا۔

" لوك اللاند لواب الكوركالاليان دينة بعرب ين "

" اوه به تب تو . . . و کھو میک زیر و . . ، اب بهت زیادہ محاط رہنے کی خرورت ہے ؟

" بن بالكل تماط مون جاب

« اور اب كل مع تهين شمشراً نا و نهين نظراً مع كان

"كيول ج"

" اب مزورت بى كياجه يي مرن يسلوم كرنا بي بتنا تعاكدوه بالكلكة مرن ساسي ميثرون به بي كل كنة المراد الميثية بين ا

* إن ٠٠٠ دوال أرتبين طرك بركوني خشراً . درمها ف ستمرا

و کیپٹی بنام نے رڈیو بذکر کے کہا : ہرا شارہ منٹ کے سیدیہ اعلان دا<mark>ر فی</mark> جار باے ۔ تم اسی سے اندازہ گا سختے ہوکہ ش^ن کی کیا صائت ہوگی : مار بارے سے عمران کچ سوتیا ہوا اولا : آنو کیا ۔ . . . فواہ شکور

عیقیا مجھ نوٹ ہے کہن وگ اس کو فی برج اهاتی تروی ؟ میکن اس کی حفاظت کے ایک استفام کیا گیاہے ہے

کوئٹ کے گرومنت تم کا ہرہ ہے۔ ت * ٹھیک ہے ادراب تہیز نے جی فراب ٹٹور سے سمجھ ڈ کھاہے ہے ہ پیر کیے ہو جد کا مور فیا مل تم اسے دوں سے تعیید کے ایک اُر رہے ہولکن فواب شکور سے ذال کے "

الم مجے میں تاکر تعید خط فی بی جل سے ۔ نواب شکر توجت تربیب دی ہے گا

اب كيا خيال ب

"كيا بتأدّ كه يم عن نويس آماك اس كم تعق كيا نفرية قام كود ل الداب " "وان كتور ف عام أدبيوس برجي محد شروع كودينية منظم "

مهل تولیر مزه کرو معات فل مرجه که پیدج ی مدید ری ان کی زدیم آسته تند رو همن آفتاق تما ، ورزیام آومیوں پر دانت صاف کرند کا کیا مطلب بوسکانے ہے یہ

" منگررومالوں کی کہنائی ہے ۔ .

م برک ہے ہی بات بو سیان کی تسین شرکی مات کا عمر ہے ۔۔! منہیں سے مسیسے بی سے تقید بول-آج کی باہر سے کی بہت ہی لیس بڑتی ہے

" الجي عشرو- بين تعين بناتا بون " فياس ف المك برُه كرديد إ

وَدُّ رِيكارة بح روا منا بي بي بي دو منم بروان ، أواز

-51

وكعاما بوابولار

" ایسے نہیں مرور گا، مور فیامن، پینے بیٹر میٹر ما قد اپنے جاس درست کرد۔ آنکھیں ڈرائیلی بناؤ ، ، ، چر میری طرف اس طرح مسکما کرد تھوکر میں افعال بانی بینے می زماد ہ

العموان فساحك ست مستجيده موجاة راء

میں تباری برخدمت سے لیے تیار بوں۔ سوپر فیامل : میں تھے تا دکھی کا کووں ؟

" جو کھی میں تبادل کا قد کہتی نہیں کرونگے نہ

" مَالُكُهُ وَمِي مِثِلَ يِكِينًا جُولَكُمْ اللهِ لَمُ اللهِ عَلَيْهِ لَهُ يَكُمُ لَهُ عَلَيْهِ كُو وراي !!

> م نمیں۔ تم ان چار ان لیڈروں کو حراست میں لے لون * ان پاکور کو :

> > م إل ال يأكول كو 🕛

ميارهمان . ميرس

" يرقعي محيده بول سردياض ال جارد ل كو حراسست بي تو له وا

" يه ايك شكى كام ب - حكومت يسطى، علان كررى ب كده كون عير جمورى القير نبس المقر روسه كى "

معالات كالميم إدراك تتبيس ع زمكومت كويه

"كين تم يهال ال شيء حاديث مين مير كرفيني ريجار مهيم يه فياض جع سكف يمي برلا- عران ندم طاکهاه

" بتر نهیں کیا چکھ یہ نیامن اپنی بٹیا فی رکوا کا جوالولا۔ محل تم دونوں میں کیا بائیر ہوس تعین "

" راشي مي توموجوه عني وس في سي تبايا "

" بتایا تو تا بھر دونتے ہیں تتی اس سے میں کم از کم اپنے کا در یہ اقتبار میں کرنگ کا

الم المالية

سی کدنواب شکر مجی دہاں ہوج د تھا۔ جب ہم دونوں بہتنے تھے...»

" تب دّوہ یقیناً رہی ہوگی نیاض کے ہونٹوں پر ایک پریشان می مسحاسٹ نفر آئی ہ

« نظر سور پر نیا حل بر کیا تم نے ہاس آ و می کو دیکھا تھا جس نے لِا رَاح کی میڈر میروں کے اور ان کے اور ان کا م کی میٹر میروں پر مشوکہ کھائی تھی یہ

"كبوس بدر إن ديكي تعالية فياص الإكداء في من الإلاء "كبوس بدر إن ديكي تعالية في من الإكداء في المدينة المارس بولاء

ہ اِر۔اِر کی بج بی ن فاص جنجہ لگا۔ ماؤیر لیاب مشکرکس جائورکو کتے س "

" نهيل يا فيا مل بوكلاك كمرا مرك .

" جيئي بمشور سيمان " عمران نه كها "كيتان معاصب ك

" باے کے بیج می تبییل اروالوں کا " فیامن دانت بی کاے گولس

الله عدالدا

بيرده المحمد مرآيا جال راتوسط ون ما. " جيلو-اس في بقرال بول آواز بي كها-

۵ صفیدایسکنگ مری

ه اوه - کمانچرست یا

" مجھے ڈر ہے کہ کہیں بغادت نہ جو جانے بالگ کنوں نے تشر میں بڑی ابترى بيلا دى ب- اس دالت كبير واردا تون كى ربيدين ل يكي بن ادردواول كى كاتى براك كارون يرجه

و آوجناوت برجانه کا زیشد یا

م جی اِں جناب اِکٹر حبگہوں پر تزریج اِن اور مغونی نے وگو ر کوشوں كرت بوت شاہ الحيم مي بي كراب شكورك فول كوكر وصار والن والمدنوجين سي بي نيث مياجات اور مير من ميارون طرف سي آگ لكا

« اوه ــ تميين مقين ہے كرائيا جومائے كا يا

٠ مالات يى كدرى بي جناب "

" يَكُ بُرَاافُوس بِرِكَا أَرْفا بِ سُحْرِ مِل كَرَبِكِ ، است وإن ست زُرُه كال لادُ بركمت ياخواه كي بوي

" يادون فرف ون كايرو بعيماب"

" اس کے باوج دیسی تم اندر بنے سکوسکے تذہیر میں بیٹے ہی سوتھ جیکا ہوں كاندرانجيت كالمجنث استعال كرد رميع كآرمين بيته كارزه وباليكي اس يركا شرائجيف كالمجتدا بركاب إن وه كارتم كمال عاست مود

وتله تفوخيان بكعار وكيتان فياحل وأكرهي ميس شييد ند جوعياؤ ر توجيحه بأقاعثه كول دويا. ويحد الرم ال والكورة واست من نيس عيك واسبال سعد فع العباء . . . ورز على قريد على كريكارى لمرثا سشروع كر

" فيكن م يوشوره كون دسه بهره -"كوك أنس إله إلى مراست من بونا جا بيدا إلى خاني

المين ويومعادم كت بغير كي أسيل وكل " و ويراسوم كروت جي م اليا نين كريح كي رجب م واب مكرك متل كومي بين مانت أو . . .

" پير دي واب شکير ؟

وال- حَيْقَا البِهْ مُحْدِين الْمَعِيتِول كَمَرْبِ عَ

لا يعنى . . . اب تعيير ي

" ابتهيد م عضادي كرا في عران مير كرالا المام ساء مربي تعينداس بريطرخ كيول محار ہے "

"تبارى الشابيّة على إلى محم مرضي أيّر يا

• الرجيس أ في من المراعة والمراعة والمعالمة على المناسدة

كردو- لنذامجر من زائي قرنياده بيتا ب م فياض كمير نبه لاسسيمان ع ائد كاثر بدير بركد را تعا- اس ف

الثاب من وال كون ياكويانويك فون يمكى كالب

" ين أيك منت بن آيا فيا من لها إتوروم يحك جاءً رج : عران

كواد بو است بداو تناكريال اس فليث مي دات كوهيرات كي في عكى حرع

عران سد عى بيم كو ما المري رسيان است و يحقة بى كسك كي سايد وه ای سے پیدر موجود تفاکر نیا من کہ باتوں میں مگاہے رہے۔

· ، ميانيان : عراك في تعوش ويربيد كما" بي اب ير كيونتم كوف براده وسكاتر اس كاراب سي ويكما يسناكر ديك

مع كون الوسف وكليل محمد إلى الروع الرسادوال . . بامعاطر . . " عمرد ميں اس يانسوس ديونا يا ي كمرادى مك فرد درسي كا نیں ہوسکا۔ افوی کے کو کے بی کیا۔ یہ بڑی ای بات سے کہ وگ ائي مدود عن قدم ليس لكان ؟

" ثم بيشه مركارى افرول مكرمعا لمات مي وقبل الداز بوت ربيع بور رتقی ماو ککسی دن میں اس کے لئے ممكن شرے كا يا

" المجاكيسين أن من اب س كيل تم سين كرون كا يا

" تم جنم مِن مباد " فياسُ الْدِكَّيا -

الراف أس باراست مصفح ونهيل كما مكن يرمزور كماكروه إس دق حقيداس ك مدكرة جا تبله-

مشحرة ؛ نيامل بُراسا سنه بناكر بولاية مجه تعباري مدد كي مزورت

يعرده يزى سعاير كل كي عمان كواس كاس دينه يعريه ووعیت اس وت اسانی سانو به جانا ما بتا تفا ادر ثاید اس کم وْں کے بمد ہی کھیں جی آج ہی ٹتم بر جا آ۔ اس وقت کہ کیس کی ایک

" ده . . بميون نه و چي جيال جم جي يا " فيك ب فادر س كورده افي جرس من مرف فني درادير كو

چرهی الی موسی کون کارف و کرساند - اس طرع وه دور سے کا ڈرا مجیت ہی

"اوه - جي إن . . . تعلى - بين تعلور من است محد الأرائيية بي

"بس بالمعادة المركار التي ما ف ممات نهايت المينان على ك اندرليته ما و محدك عي ماري نه بزگا - لكن ديجوكارير كمانز را يميذ كامي منردد توج ورسیے اور تواب مشی کو با برانا نے کے ہے ہج تذبیر منا سب ہو المتياركرناسي تميامتادي

« اس اعتما دسے لئے میں شکو گذار ہوں خا ہے ^{ہا}

"بس" عران ف سط الد منعوج كوديا اور دويار وكسي ك برر و مل كرف

م بيو- مخ ل شفاد- ايكن فوينير . . ، اس ف اوقد بي بي ما-" إك أركة لا على بين برك لذرا فيف لا جندًا موجود بو- يا كار بورد كانگ يهيني يا بيد جي ال شكر ، پيس منت كه افر فرر ...

الران مسايعت كيدم إلى أرب ين البيار كييش فياص ال كالمنظرتفا-

اس في ها تعاشره ع كردي تني ادر كجداس الذاريس في رافعا جيه جات والى مي جائه كى مجات عران كاخوى را بوادر سليا وتريب بى کیپٹر فیامن می داگھامٹر ہی نہیں تھا اے میٹیں تھا کہ عسران کوج کھی۔ سی کرنا ہے آج ہی کر گذرے کا جہر طران سے کننٹو کرنے کے احد اس کے اس خیال کی ایند ہی بوگئی تقی، منگروہ جی بیر جو نیا تھا کہ طران خوال اس کی دال میڑر نرگھنے دے کا جو اسے انگلیوں میر نجانا مواایا الوسسیدھا کر سے دا مستندے گا۔ بیلے بھی کئی اردہ السی ہی حرکوں کرساتا تھا۔

لازآ بی کین فیاض نے اپنا آوسدہ کا کے کا تعید کر اپاتھا۔ وہ موان کے فیسٹ سے کل کراس کا رہی آ میٹے ، جو نعیسٹ سے تعوارے ہی فاصلے پر کھڑی تھی - نیسٹ کی نیٹ و لی کلی میں اس کا ایک ماتحت انسپ بحر زاد مرج و تھا۔ تھریباً آ دھے گھٹے تھے۔ وہ وس کا رمیں مٹھار إا درکار

مرکب بک کار میں سکتے ہوئے ٹرانسیٹرے آواز آنے لگی ٹی میں اس کا تھا تب کر د اِ تھا جناب وہ سوٹر سائیل پہنے اور اس دنت ہم وہ ول حاد روڈ ہے گذریہ جن کا

نیا من نے مداشار کے کو کے آگے بڑھائی ٹرافییٹر سے بربرآ واز ک ربی متی " ہم ماہ روڈ ہی پرجا رہے میں ۔ آپ مُؤرد وُ کے جو ماہ سے نریدی اصفریٹ میں مشرعاتے کا سے باریک رنگ جی بھران کے القد میں آگئی تقی - اس نے جمران کی حیثیت سے جی بہت کچھ دیکی سنا تھا اور سیاسی لیڈر شخیر آزاد کی حیثیت سے جی بیس بجری برقی کڑیں کو بچاکٹ باتی رہ گیا تھا - وہ اس وقت ہوگیا - یہ دات اور اس میں خور نیزیر موقع والے واقعات بہت اہم تھے -وہ چائے نتم کو کے جیراسی قرے میں مطالگ ۔ جس بیام میٹ فرن تھا - ا فعر بوت تفد وہ قد ان جی کے نمیٹ سے برآ مد جواتف جناب ہا۔ " نیر میں دیکھوں کا تم وس طرو ہا

نیامن نے کارکی رنگار نیز کردی میٹودد اب عمل اپنے انتخت پر دائش میں را قد بعد ہی دو گرمیتر ردڈ پر بڑی گیا۔ سے دوسری ارشاب نسخی کو عمل سے کچھ اصطر پر نفور کان نیاس اپنی کا رعی دحر ہی میڈ بید گیا۔ "دد نسر ہی ہے جناب" السیکرا زام اس کی کار سکٹریب آگر

نياس المستفاد آيا تما.

میات نو در کوئی۔ مال میاں کا دیا کا دیں میں اُوٹ تھا کا اس کے اعزاد است کمیں اور کے تین یا

ا میں جنب وہ جاروں پائی شربی میں میں۔ میں بیٹے ہمی آ ہیں۔ زرگیجا جوں کا

المسلمی نمیں بنایا تم مجموعت جوت فیاض کوخت آگیا۔" میں نے قو ان وگوں کو بہکیا کرنے کی منور سنت بنی نہیں تھی تھی۔ بیمال مکنٹے آوالی رہتے

" او شانیامل کوشی کی طرف بشرهته به ایشر بشرایا به "بیته نهیس دویهان اگر که آما ہے ط

کپاؤنڈ میں اندمیرا تھا۔ اور اس طرٹ کی ساری کوئر کی رہی تاریک

ی من ای و تت مورد و در کی بچرا ہے ہے قریب ہی تنا۔ اسس نے اپنی کا مرید ی اسٹر میٹ میں موڈری - شرائیسٹرے آواز آر ہی متی نم سیدھے جارہے میں - اوو - . . و تیجے وہ کلیٹی اسٹر میٹ میں مرٹر گیا . . مباری کیجے جناب - . . ، *

" يورنده ي امثر يف عد ما هدود ينكل آيا اول ، تم نكو ذكرو ، انباس ا

میست بهتر جناب دالهی بم محینی، سریت می میں دارہ و میں د دہ ایک پتن می می میر کئی اب تباہے میں پ کو سیسے داشتہ آدر میں بھی سم می میں سرام ایوں بہار کئی مگیاں ہیں۔ پتہ نیس ہم دونوں کس مگی بھی معرب ہیں ہا

مع گدھے وول فیاص مجلاکر بخیات وہ تمیس الو بنا الے سیس سات کے کیف کا بھی سیقہ نہیں ہے - وہ محض یر معلوم کرنے کے لئے گیوں می مرار ا سے کہ بری تعالیب تو نہیں کی مار ا

"ج سے بال اور ی طرف سے مردہ سی آواز میں کہا گیا ، بھر کی سک کہاگیا ہے ہم بھر بھر ک پر آگ - یے گریش روڈ ہے ، ادہ موٹر سے بیل ایک عمارت سے کہا و نیڈ میں موگی ہے ۔ ارسے یہ آو شماب فکری کی کوئٹی ہے ہے

"ا جهاسه جها ابتم الري تشهرا كي تميير لقين جه كده وان بي نعاع

" بى لاك مىم مكريس نے اس كى تكل نيس ديكى وہ اور كو شادر ملت ميش ميں اعاد شائب ميث چرسے رجيكى جو ان او كوش كالا " نیس انہیں نہا ہے سرز زاد. . . او "الداگر وہ قبل کردیئے گئے جوں آو، وہ

"کیامطنب" و و جائے۔ ٹرا۔ اور ٹیبک میں وقت سیک آو می کھرسے ہیں۔ داخل جوا۔ وہ باہیں جانب دائے درد ز سے سے آیا تھا ۔ بیاض میں پر تھر پڑتے ہی ٹری فاری چانکا آنے دائے کی انکوں پرسسبا وسٹسٹوں کی فینک تھی۔ مگر ٹیامل توصدت اس سلتے جانکا تھاکی اسس کی ڈاڑھی کٹک جارج ففیق کی تی تھے ۔

"آپكى تعراف التمثيرة زاد ف يميا-

میری تعریف سف دالالک کرسی پر بیشمه ایما مستوایا به میرا میال ہے کا آب ایک بارکھ سے ل تیکے ہیں۔ مشر تدران ہ

"است اب دست آناد مبلات کے سے افاریس بولا، اور فیام کی آنگیں جیسے افاریس بولا، اور فیام کی آنگیں کے انگران سے ا آنگیس جیرت سے پھیل گئیں کوئے اس بار عران سے اپنے مضوص احتمار

" خردارجب جا ب کوشرے رضان فیاح نے آمید سے کما تا آج بیں اس کی مجامت بنتے و بچن ب بن ہوں و بیاب یہ دونوں پہلے کوکھاں جامی سگے۔ کیان ڈاڑھی داسے کو بھی نتے ہو ہ

مه نهيره انبيكوا الدى شعواب ويا .

م یہ فواب سٹور ہے اور دومرا وی فیر می جاسوس ، وسکتا ہے ،جی کا فائل عرصے یک میرے پاس راہے - میں نے صدا بار اس کی تصویر تیکھی سے مگر بین نظر میں میں مہیں میریاں سکا فقات

الدرورة عي والعران عي كدروقا ميكيةم يرسع خلاف كوئ

پڑی تھیں۔ وہ بایش بازہ کی واٹ تل آتے ۔ یہاں میں اید میرا تھا ۔ سطوا کیے عقبی سکوئر کی میں انہیں روشنی نفر آئی گئی۔ وہ دو فوں نیز می سے اس کی طرت بٹرسے مگروہ کے آفاز حیل رہے تھے۔

یہ ایک بڑے کرتے کی کھڑک تھی۔ کرے میں نہیں ووا وی نظرات ن میں ہے ایک آدی اپنے سائٹ بڑتل اور سوڈے کا سائفن سکھٹرا ہے۔ لی را تھا اور دو سراؤ وی خام سٹس بٹیسا تھا۔ دو سرے آدی کو چی نئے میں انہیں دشوار بی نہیں ہول ۔ بیٹمٹیر آزاد تھا ۔ کیپٹن فیاحش اسے استعمال لی یار ٹی کے کمی عبسوں میں دیکھ کیکا تھا۔

"دور اكون بيء فياض في المتسي وعيا-

متهاب كابباتى ا

مم بجاس كرب بويرك مناية وي ب

فيامتر كجيية لبرلا-

دفعة الذب شية الادن كالا المهااب من ميون الا مون شاب

معاحب کی فیریت دریافت کرنے آیا تھا یہ

ا يه بهت بُرى بات ب رفراً زادكات بيتي نيس مي كي دير آوادر مشيق صاحب اور آرام كرد ب وي ويرا خيال ب كر شايداب ووكي ميح الداغ در وسكين ويدان شي مع في توست المينان دلا سع بن -

" بوسکا ہے کدووا چھ ہی جو جائیں۔ کیا میں اوپر جاکر انہیں ویکر مملا جوں ؟

۱۰ در متقد می ختم محرونه دو مرسه آدی ندیمز پر افغه ارکز کها ده اب بعی شراب بی را تعا

و نمتم بي محبوط فواؤسي والا بول.

20%

" درایک منٹ و مور دائد اضار در دی آم وگ می ار والو می ؟ " نیس س تیس ایک فزل ن کر زمست کردد را کا - ماکنم ایر ماکرم رم

* مرف سے پینے میں پاشاہوں کرمیری ایک تواہش پرری ہومیا کے !! * چوٹرشان ہے ؟ ڈاڈمی والاسکوا ا -

کیں اجی طران نے اپنی تو اش فاہر کرنے کے لئے احتماد افدار میں
پکلیں ہی جیکائی قلیں کرائی۔ اور جران
پکلیں ہی جیکائی قلیں کرائی۔ اور جران
کے معلق سے ایک ڈری ڈری می چھے تکی ، ، ، جیسید ، ، بوصت ، ، ، ، بسیرین فاض کی مالت فریقان سے اہر تھی کی تو تکو اب اسے ایک ہی کہ دو آوی نظر آ رہے تھے ، دو گواڑ میاں ، ، ، جو کاک نفش فضت کی ڈاڑھی سے شاند ہو تھی رفز فروٹ آ نا ساتھا کہ داؤں کے ابسی منتقف کی ڈاڑھی سے شاند ہو تھی رفز فروٹ آ نا ساتھا کہ داؤں کے ابسی منتقف فوالا میں میں ہور میں آنے والا میک جی میں رفز فی موٹ آ نے والا میک کے دو تھی۔ بعد میں آنے والا

اجا ك يكك واست فيديو الوركال ديا-

- نورور اناص ابرے دھاڑہ یہ تم سے رواور کی زو برجوا جا روالور رجی بردال دید ا

کین دورے ہی لیے میں کو ف طندی سی بیز کیش فیاص کا گرون سے آگر دورے کا ایک اور الد

كادرون والرف كم يق يبال سن كل كوسك ال

" براونس اب تورا بهان سے جا رہ بی ما نے کا "

" مِنْ الْمَدِي مِعْمِسْ فِي كُولَ فِي عَلَى " وَالْعَى وَلَهُ لَهُ اللهِ مَنْ مَنْ اللهِ مَنْ مَنْ اللهِ الله مِن كِمَا يَّ الْحِيْ كُونِ مِن مِنْ كُونِ فِي بِيَرَّةِ إِلَّتْ نَبِي رَبِّا رَا - يَنْ مَنْسِيسَ رِبْرِ جِرْ لَهُ مَنْ مِينِوشِ مِنْ جِي بَيْدِي رَبِي مَنْ بَيْنِ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ

"ادراگراس مدرشن م شیخ علی ما دی گی آدوه عران کی جیل که سامه های دیده می این کا جیل که سامه های در دارد. علی بید هران خوش دیگر لولا-

" خِر لاں - يرق معدكى باتيم بربر كُرِر كَ بَدَاؤكُمْ فَدَيْرِ عَدَا اللَّهُ عَلَى اللَّهِ مَا اللَّهُ مَا تَعَ تُحِمَّت وَإِنْ عَمَر لِنِنْ يَرْ وَاقِعِي وَالِي يَعَلَى ا -

" ابنی قوای بنی نیس مقر بهت عالاک جوشل بی ہے جو آو کے مگر آج بیسوم بڑگار تبایہ میں بی کسی بالل سے نے کاٹ ایں ہے - آخر تم نے اپنے عمل ہے اس وقت نطخ کی بہت کیاہے کی جب کر وگ جو کے کون کی طرح تعداری عاش میں میں ا

" میں انہیں کتا ہی تعبقا ہوں اور کو رکوانیا فلا بنا میری إلى ہے میں بائتا ہوں کہ ہونگئے ہی دائے گئے ڈم بھی ہونگ ہے ۔ ج بی وہ اگر کھ پر تھو بک رہے ہیں توکل میرے تیجھے دم جی بلائی گے"

" بالحل مدت بات بعد عران سر الوكر ولا-"اب در محصر بيت وكرتساري صيت كاب "

و میں اس اور سرموں . میں نئی بخار کے سے بھانمید . . .

یر تماری کی خدمت کرشکا ہوں =

دیک دالار او الرکار فی قران کی طرف کنے ہوئے بیجھے ہٹ را تھا۔ اس کی بہت وروازے کی طرف تھی۔ اپائے ایک باور دی تفاب اپر سٹس دروازے میں نظر آیا۔ اور اس نے اس زور کی فات عینک والے کی گر پر رسسید کی کروہ امھی کر اس آوی پر ہا چراج کچے در بہتے مہاں جیسا شراب پل را تھا۔ دو تو ں ایک دو مرسے ہے کھ کا کرفر ترکئے۔ دور او او تھ میں والو دیوارے کہا کھڑا انہیں جیرت سے دیکھر را تھا۔ بھروہ دو تو ال والو اسے کہا کھڑا انہیں جیرت سے دیکھر را تھا۔ اسک تھی واس کی جی مزب مثراتی سے مربہ بڑی۔ اور دو کسی شاور ورخدے۔ اسک تھی واس کی جی مزب مثراتی سے مربہ بڑی۔ اور دو کسی شاور ورخدے۔

ڈاڑھی واں رکٹیاتھا۔ اب اس کی آجھوں پر فینیک بھی ٹیپیل تھی۔ " میا پلی ٹے بٹائے والے اس طرح گڑھے میں گرتے ہیں مسٹر شہاب نیزی " عران کے اسے نما طب کرتے کیا یہ نواب شکوراب بھی صفرو میں برکین استقلال پارٹی کا بیٹرہ ہمیشہ کے لئے غرق ہوگیا ہے جیب میں رکھ لیھے جمال آپ کی مزورت ند ہودول آپ کی موج دگی اینیا گوال گذرے گی !!

یی مال افیاد ایری ایری . . . داف سک احمد دادیمین ناخذ

مدیر میرث مروس کاکبیں ہے۔کیپٹن نیاض - دیسے اگرم مرد آنا آناد کھنا کا جو آو جب چاپ کھرے رہو - ہم نے آج کی دات عران دی گریٹ کو کانے پر ماصل کیا ہے نا

نیا من ان دونوں کی طرف مرا محرک سے آف دالی دوشنی ان پریڈری تھی۔ وہ دونوں فرجی اس میں تنے لیکن ان کے چربے سیاہ نقالوں میں بھیے تعت تھے۔ سيرسب آپ كي موت كاسانان ب . . . كيا آپ ند مجه نيس إنا "

ا منايد فشيرانا د بور بس ندمي اخبار من تنسساري تسويرد كلي تني =

" اوه - رشر علی هر ان او اواب شمکار کی آنگییں جیرت سے چیوگئیں حتماب کری پر میشا فرنیب رواتھا۔

المحل والمستشرق و به جمع المرسس به كريسته من في المساوه الميار من المراد الميار من المراد الميار من المراد الميار من المراد المرد المراد المراد المرد المرد المراد المرد المراد المراد المراد المرد المرد المرد المرد المر

ا کُلْبِ پِرشُ بَقِیْدِ وَگُل میت وا یُنْ جَابِ والله دروازے سے کل گئے ، ، ، قدموں کی آوازی قریب جرتی جا رہی قتیں۔ پیر تبینہ محرصہ میدوافل برائی۔ اتنے میں چارفعاب ہوتی کمیٹر فی من اور انسپیوٹر را دی کوا خروطائے۔ " بیٹر سے سورہ فیامن " طوال چیک کرالا " بیں نے تم سے کہا نہیں تھا کراچ واٹ کومن کھیل ختم کردوں گا ۔ میں چا تب نفاکہ ڈرا ہے سین تم اپنی آھوں سے دیکھالے۔ المذاتم بیال موجو جو ؟

" معوم من عرج کی فی کیا ہے ، بی مشرفیہ آدیوں کے سامے کیا ہے تدھران فی مقاب فیمتوں کی طرف اتبارہ کرکے کہا " اور پر مشرفیہ آدمی براہ ما ست محکمہ خارج کو جوابدہ ہیں ؟

نیاض کیم شاہرلاء ۔ وہ ان دولوں ڈاڑھی والوں کو تیر نظروں سے دیکھ رلم نتا ۔

" شہاب نئوی کے بہر سے سے ڈاٹر می انگ کردد یہ عوان نے کہا اور ایک تقاب بول نے کہا اور ایک تقاب بول کی دائر می انگ کردد یہ عوان سے کہا دور سے بی تھے ہو گان جا ایکن موحت دور سے بی لے میں دو ز بین پر تقاب شماب نئوی نے جبی کی می مرحت سے اسے اپنی لیٹ ت بدادار سے کی طوت میں ایک نے در دار سے کی طوت میں ایک کی ایکن کو شرع کرتے ہو میوں تقاب اور اس کی معنوعی نقط میں مور میں دیر میں ہے ہیں ہوگیا اور اس کی معنوعی دار اس کی معنوعی دار میں دیر میں ہے ہیں ہوگیا اور اس کی معنوعی دار اس کی د

مدّا پ آنٹرینپ رکھے نواب صاحب سکران نے نواب شکر سکا ۔

" مب كيا سك لا فاب شكر في بعراق برق آواد يس

اُدِمِوں نے خورے کہ بُرونگا ل ہے ؟ "پھراس سے بھے کہ فارہ پنچہ گا !" عسدان نے بھرت کا ہر

سور کے بچے تاشب نے دانت ہیں کرائران پر محیلانگ لگائی۔ لیکن دو الران ہی شہرا ، ، ، تعینہ جب طامتی کیونکہ شاب اس سے آنجرایا تھا الد قربان تواگف کھڑا ہمکل را نظا ، ، ، ، و ، ، ، و کیکھو یہ کیل شرانت ہے ، ، ، ابی داو ، ، ، ، عورتوں سے کشتی لڑتے ہوتے شرم نہدی تا ہے ، ، ، ابی داو ، ، ، ، عورتوں سے کشتی لڑتے ہوتے

ا مناب تهيذكر چقيا مجوار كر الله الدعمران پرايك كري كيني

-60

ميكون زيني بريادكرد بي بوي ايك طوت بلما بوا بوا - الدكرس بريادكرد بي بوان ايك طوت بلما بوا بوا -

"ارسے سے اس کرنبان سے بعد ساخت تکاداد جعیث کرشاہ ۔ کے قریب آل -

الله - إل - وورسيني - آپ كولديس بيد صاحب إيا د جن لدن كو ميغ اير و يجعي الا عمران في بيد حوش أوى كرف اشارة سرك كار جواب على ويس شرابرا حال أوراس كسر ك ينظ كار برزغ برگزي تق - شار مرك جوش كري كو-

" مكرآب انس ان كريد ميون كال لات بالميد لميد لع

بر لجرلی -

میں کیا گرنا۔ مختر ، ، ، وہاں اس کرے میں ال ہے اس ہے می جرا پاکل بن مرزد ہونے جار ہ صار اسس سے میں مجوراً انہیں اس کرے میں کھیسٹ لایا ، ، ، ، یہ فواب شکور بننے کی کوشش وہے شے ۔ ، ، یہ خود سوسے کریا کہ بڑا بگا کی ہے "

" ختر مروتهيد ، ذُمَّت شاب مِرالَ بونَّيْ آوازير مِلا " مِم إسكَّة

یہ تمشراً اُلوڈییں بھر عمران ہے گا - اوہ ہے۔ تعیید اپنے ہوٹل کو دائر سے کی ٹشکل میں لاکر رہ گئی ہیں کے چیر سے پر ہواستیں مارائے گی قیس - اپانک بیجے بعد دیجے ہے کئی ٹائر رہ مارکی رازیں آبن اور شما ب امیمل کر کھڑا ہوگیا - اسس کے

والديناة يراس في كما "السيس بيان تمنا فيس مول يرك

الك تروكى المدين المدين المواجد المدين المواجد المدين المواجد المدين المواجد المدين المواجد المدين المواجد الم المواجد المحدث المواجد المواجد

.

ادرده الله بلاد وحافرا . . . " ارسي تم جي كني إلى سكة كاشكار بو كتي برية ثناية عمران كاخيال درست تقاء وه ستيفنا بوسش بي نهيل معلم بو آرتي . بو آرتي .

اس فے دومرا فائرک دیا۔ اور شاب کے ملن سے ایک کر بیر سی چینے تھی۔ دومرے بی کے میں وہ لاکوانا ہوا سندش پر ڈھیر برگی ۔

اتنے می عران کو داکنگ اسٹاک تعید کی کائی پر پڑی ادبیتال اس کے اقد سے کل کردور جا بڑا۔

شاب وش بریا ایریان رود ا قاعمهای فی جمید می کوپ قرل انفات بروت که تا شاب تم مرد که نبین المینان رکوکون گانشاید تماری دان می گیسته و

تىيىنىكى بىرى ئىزى كى الم ئائدان بد أوث بالدى-

پر کھے دیر بسد وہ جی میجا کرگری اور بد ہوسٹ ہوگئ-مؤیر سے بانا کیا " عران انکیس بھاڑ کر دلا " کیا تہیں اس مے خد دارتے - فواب بھی ہے واغ تابت ہوتے ہیں۔ کیک فی جامہ ہوں کا گردہ عوصہ سے بیال مرگرم عمل تھا اور بیال اس کی موجود کی کا مرف ہی نفضہ تھا کر موجودہ حکومت کا تمثر المدش کی استقلال با رقی کا برمرا تشار لایا جائے شہاب نئوی جس نے بال ہی کا خوج ہے۔ مہا یا تھا۔ در اصل اس گروہ کا مرخز تھا۔ ولگ مزیر تشفیدلات سے ساتے ہے ہیں تھے ۔ کیل ابھی تک اس سیسلیم میں کو کی واضح اعلاق خبور کیا گیا تھا۔

عران کواب نوست بی نوست تقی اورکییش نیاس کو آی کل اس پر
بری طرح نشار بور با تعالی و کواس باد طران فیاس کا حصد کتا فی می نیاسی
می کام بیا تھا۔ میکویٹ مروس والوں سے ساتھ بی ساتھ کینٹی فیاس کی شان
میں بی اخبارات نے کانی تعییدہ توانی کروی تقی کین اگر تو الی به نویا تبا آرای می کنوارات سے می فوشش
میں بی اور این نیا وہ تروف توان کے فلیت بی می گزارات تھا ۔ کین اس وت
تو اس کے فلیش میں فواید شکور می موجود تھا اور عران کرر با تھا شیراک
کی واسٹ تین لیڈروں بی مولوکیا تھا ، حقیقاً اور بیل ای کرر با تھا شیراک
بی واسٹ تین لیڈروں بی مولوکیا تھا ، حقیقاً اور بیلے تھے اور ایک فاص تم

یہ طاش محض اس لنے بنایا گیا تھا کہ اس سلطے میں آپ بدنا) کے حاسکیں اوگوں کی توج ان کتوں کے سلطے میں آپ پر میڈول کانے کے لئے حدیثہ انتحال کا گئی حتی ۔۔۔ اور بیننے محق آپ ہی کی فوات حتی میں نے میری رمنواتی کی۔ اگریس مرت آپ کے متعلق چھان میں شکر تا تو میری رمائی ان فور مکی جاموروں

وه رات آع مي شروالول كوياد تعي والانكروه بكاف الم أو م مع من اس مات كايك ايك وا فولاً وسكولون ينقش وكي تخار حمام كس يُرى فرع حبلات بوع تق ادركي كوي س كة ماعمر ون كالبيورة برب عد والعرادة والدادة قام برع يمرك وي ذكون في فاب شكور ك على يرحمذ كيا تعا. وجيون كى الفليس بحي انسيس ردكة من ناكام ري تعين ادر على من أك لكادي كي متى . عل أدر سلح تع الدوه فرج كاحصار تواكر على ين كمنته يط كمته تع برانون فيري تباہی میان جو جی سامنے ٹیا اسے کونی ماروی کئی۔ بڑی ور معور ہو کی حق ادر اس كم مدعل مفلول كيب يركوا دوا نفرة في مكافقا مكاسى ات كوال ف دوكان الرمراع) ديا تفا- يع ثايداً تده نيس في يا دركس دي يادربات بيكركس فعاس كانام كك زيا بو-اخلات في كييل فيا من ادر محكر خارج كي سيرث مروس كي شتر كدكومششور كرموا د تقا ادرير سب کو عران ہی کے ایما پر ہوا تھا۔ حکومت کی طرف سے عرف باطلان واتھاکہ إيك بهت بلرى مازش كالخذات بواقع اوروه وكر كز فاركر القر كل بر وج

مك بركود دوكي في جب ير في كي كانسن بعث زياده ميان بي كال مراد بوار موده مورت مرت آب بی کفات م - آب بی ک داخت موجوده محرمت كوميلا ربى ب مارى باليسان، ب بى مرتب كرت بي اود وام كانتوب كة بوك ال تدع ال يعل برا بوق بي الديك المنتق ك دوران من يرجى معلى بحاكداك برى قائداك كي من الاقواى رعمانت كولندنس كرق ادرعاجي سهكرا متقلال يارتى كوبرسرا تقارلا ياست -بس اتنا معلوم بوير بي وو بخود ساري كري ملتي مليس - مل ده سات يا د كاني جب الدرك نات كربي الك كاليك يا يك كاليك كالريكودا تما . ادري الكاسات كالمال المراح المريق المالي المالي المالي المالي الما ودادى يى ما بنا تفاكر اس كاتها تبكيا بائد ببرمال ان مالات ير برفن وى راجويس في كا-اى دوران من تعيدافي بنهات كالمارك في دور ال فيريال في كروه شاب ع بشكرة ب- ال وكول كوم قاكرين المر يس ك الع كام كالديما مول-الذاانون في اس عال وعلا ف ك لئة اور عمد مراغ سانى ك بر وفية نط كسيل فياص كو فسين كى كوشش كادر اس مر كامياب عي بوك فهاب ثايد يكل بن كه و من ك درياً الكورشاري يامى كراس كم مفراي خلاف برويكذان برسكة - كونكري ويكندا المع تعند كدرايدكران قا جوبرك وأكركا في التي كدواتان ساكراب ك مناف اليفائدات كا المداكرة مركاد في طبق يريع يحدي علياب ادر سین کے تعلقات کے بارے سی جی گوتیاں برق ری تیس بھال شاب بمن ادفات اس لية آب كم مك أب يس و إكراً تعاكنية كرنوالول كونلطوا في يرفدالا ما كا . ال وكول كراتيم كوملايق استقلال يدق ف

على كرا وه سے زيادہ جدرواں ما صل كريس اور لوگ كي ك و تقى مى اور ك شاب ادر اى كم ماتى يى يا بت تفكرهام بى أب كونتم كروي ادر الموكوت فتي رعة في الفرنيادة عي كادى جائد - استارع وجرده مكون كالتخذاك كرايدالي فكومت بناق جائت جراس بثرى فاتشت ك الخول الله ين- أبي الله المارات يعزود الله مات كا باتكا- للذا م ندار کول عنا ان ان کار ان م کیا- دوری د کیسیات بر ساکتاب اد اس کے ماتی = بی مات مے کو یں بی تحقیر آناد ہوں۔ لیکی انہوں اس الإنس قال من الك ي الله الله المن وانس كافري الدن مجيد بي كرس كالم في رحد كما تعادم النس تعاريك تعادد انس ولال المراد المعتم كون وماك تفاء الدوه اعتر ذكر وقالما دى كاف ال كلير كارون ك بى سفادتا - لوره وك دراصل ات ا پڑای ہے بلرے سے کاپ کے فلاف رائے عامر فراب کی مانعے ۔ رمال كانعنه برعم ي فاكرده مج بادركرانا جائة تفكره كون يكن تم كانيا تجرية تعاادر كابرب النفرس ت في تجريات كف والآلب ك فلاده ادبكرن تعار

وَابِ فَتَوْرِ نَے آیک فول رائس فی اور عران کو تعریفی نفروں سے
دیکھنے لگا۔ عمران میر ادلاء وہ فوٹ شودار سال آیک جمیب وغریب ایلاد
ہے جس کی قبریکتے اپنے عواس کھو جھٹے ہیں۔ ہرائم کے کو س پر اسس
سیال کی قبریک اس طور میر اثرا فراز ہو کی ہے ۔ پسطے میں میں مجھا تشاکد اُنا اُنہ
دہ جس ترمیت یا فذکر اُن ہی کے ساتہ ضوص ہوگی ۔ کیک ایس یہ خیال

ه نين جناب" ال مورت ين آوآب ع نيروسي بي دمول كرنا. الر اب كفات م في ترت وا م ك بوت لين و في كريس بده بزارد والكة بغراب كولس كوالدوكرنا وإدب ناآب كالبين " LUCKER

> " مجيادي أب شير لاسكاريا-" بن قراب بقفي إرا يه عمان درو ناك أوازي برلاء

أاب شكد في زردستي جيك هران كي جيب مي مغوني دا-

منتمشد

"كيون" أواب شكور غيرسوال كيا.

كيونكرهام آويون من عامرت بيند لوك ياك دورة بن - ليند بالخراصك بن مكن إلى بومان والولك ال كمفوص كول في كالما بر- إل وه وكرويا كل نبيل وك فع ال كريانات كالب لاب يه تعاكدال بحول غداه مطع بوخه ابنه باس برا بک جیب تعرکی نوسشوهوس کی تی . بوكة بعدكما يعدتم بدال كدباس برفوشو فكاؤكى بوبال بر ری بوادران کا بیان ب کر کورف والے کے ولی بی تع - والے 2447 20 210 19 19 19 19

" وه تينولليرني و فاب شور كه كمة كن رك كما-

"يراخال عدان كاكس فلانس عدوي وي ياكي بوكة ين نواب مسكور كلي مذ بولا - شايد وه كوتي سوال مرتب كرر إنقها-

"برحال " عران كم ديرمعد لولا " استقلال يار في تو دوب بي كني " " ال -آل يو فواب شكور في الم الول سائن لى اور جيب جك يك الكالى-

سرای نے ایم یک معدر سال اورعران کاطف برحادیا-" ين براد" عرال فيوت علا مكركون ٥ - يكون ١ نس بناب محانوى عدي في كام عكة فارم كالذي تنا ادراس كامعقول معاوصدوصول كرمي جول - للنما يدرة بيرس الت تعلى ناجاز

در برتونسيل بينے بي يوس محد ي